

Karnataka Elementary Teacher Education Curriculum 2012

Teacher Educators' Handbook

First Year D.Ed

Directorate of State Education, Research and Training

Bengaluru

Karnataka

2013

Contents

	Page No.
Preface	i
1. Introduction to Teacher Educators' Handbook	1-3
2. First Year Courses	4-7
3. Suggested Teaching and Training Strategies	8-22
3.1 Practice in Teaching	9-13
3.2 Internship	14-22
4. Suggested Assessment Strategies	23-38
4.1 General Assessment Strategies (Processes and Products)	24-31
4.2 Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)	31-35
4.3 Evaluation from Constructivist Perspective	35-37
4.4 Interpretation and Feedback	37-38
5. Course wise Strategies	39-163
Annexure	i-xxii
Editorial Committee	xxiii
Contributors	xxiv
Feedback on Curriculum transaction	

Preface

This Handbook intends to facilitate the teacher educators working in Karnataka to understand and transact the Karnataka Elementary Teacher Education Curriculum (2012). The perspective of the renewed curriculum is different from the earlier curriculum. It focuses on the first year D.Ed programme only. For the second year D.Ed programme, a separate Handbook would be prepared and supplied to teacher educators subsequently.

The teacher education programme itself is in a transition phase where the changing contexts and paradigms necessitate a reorientation. The influencing factors for the changes include the National Curriculum Framework (2005), the National Curriculum Framework for Teacher Education (2009) and the RtE act (2009). The basic intent of all of the above are incorporated into the new curriculum and has been suitably contextualized to the Karnataka context. This indeed requires an orientation to teacher educators. Hence, the present Handbook.

There are certain significant departures from the earlier curriculum. They include the introduction of Class Talks, the reconceptualisation of micro-teaching skills, practice in teaching and internship, apart from the decentralised structure and functions of the coordination boards. Issues related to the implementation of the Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) is yet another important concern. Inclusive education and teacher development studies as permeating areas are the other hallmarks of the present curriculum. These are spelt out in the curriculum document as well and as in the Handbook. It is hoped that the basic intent of these the departures are understood, appreciated and articulated by teacher educators in their transaction.

There has been an attempt to focus on every course in terms of suggesting the teaching strategies as well as assessment strategists. These suggestive guidelines are expected to inform and influence teacher educators in understanding and transacting the curriculum effectively. That does not mean that there is no space for innovations, experimentation and tryouts by teacher educators. On the contrary, it is intended that the teacher educators must explore different ways of transacting the revised curriculum to make it much more vibrant and relevant to the student teachers. In order to know how the present Handbook and the KETEC 2012 are understood and implemented by teacher educators, an attempt is made to provide perforated pages at the end of the document. This is meant for all teacher educators to write their feedback at the end of transacting each unit in every course. This would enable DSERT in understanding the field realities of implementing the curriculum. The feedback is also likely to inform and influence the curriculum renewal process at a later stage.

Teacher educators, with the requisite expertise and who are familiar with the D.Ed programme in Karnataka have contributed for this handbook. The editorial board is thankful to all the contributors. All the support extended by people in different capacities is sincerely acknowledged. We hope and wish that the KETEC 2012 is transacted effectively and professionally by all teacher educators. If this handbook proves useful for this process, our effort in its preparation shall be meaningful. Suggestions for its improvement are most welcome.

Editorial Committee

(i)

1. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿ

ಪರಿಚಯ

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2012) ನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಕೆಲವು ದಿಕ್ಕುಚಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಿಕ್ಕುಚಿಗಳು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿರುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿವೆ. ಪ್ರತೀ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸತನ ತರಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರಾಗಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಬದಲಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಇವು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ವಿಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ವಿವಿಧ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತೀ ಕೋರ್ಸ್‌ಅನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನ ಸೂಚಿಸಲು ಘಟಕವಾರು ಪಟ್ಟಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಘಟಕದ ಹೆಸರು, ಘಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಸೂಚಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೂಚಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ವಿಧಾನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ತರಗತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣ ನಿಮಗೆ ಸಿಗಲಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಲು ಸಹ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಈ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲಕಾರಿಯಾಗುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ತರಗತಿಯ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯೂ ಇದೆ.

ಡಿ.ಎಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರಿ ಉದ್ದೇಶಗಳು ತರುವಾಯ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಸಫಲವಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಡಿ.ಎಡ್ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವದರ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿಗದಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾ. ಪ. ನೆ (2005) ಮತ್ತು ರಾ. ಪ. ನೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ(2009) ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಮಾದರಿ (Constructivist Learning Paradigm)ಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2012 ಸಹ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ

ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಸಲಹೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ವಿನೂತನ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಜಾರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ ಪೂರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ (authentic supplement) ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ವೃತ್ತಿಪರರು ಒಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಭಾಷಣವೇ 'class talk'. ಇದು ಗುಂಪು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಡಿ.ಎಡ್ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಇದನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ / ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ / ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಗಮನಾರ್ಹ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ / ಗಳಿಂದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾಷಣ / ವೇದಿಕೆಯ ಚರ್ಚೆ (Panel discussion)/ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಇದು ಲಭ್ಯವಿರಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಷಣ / ಚರ್ಚೆಗಳ ಸಿಡಿ / ಡಿವಿಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಡಿ.ಎಡ್ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ವಿವಿಧ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿಭಿನ್ನ 'ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್'ಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ, ಆಯಾ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವವಿದೆ. ಸೃಜನಶೀಲ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಾದ ತಾವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ 'ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್'ಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಿರೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ. ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲು ಇದು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಸಹ ಇದೆ. ಈ 'ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್'ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ತಮ್ಮ ಸೇವಾ ಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರಬೇಕು, ಆದರೆ ಅವರು ಈ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎಂದಲ್ಲ. ಈ 'ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್' ಅನ್ನು ನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಡೆಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುವರೆಂದು ನೀವೆಲ್ಲಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಪ್ಪುವಿರಿ. ಈ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ವಿಷಯದ ಹೊರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ

ಉತ್ತಮವಾಗುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ. ಇವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ (authentic) ಕಲಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೈಜ ಕಲಿಕಾ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದು ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಗತ್ಯತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಜಾರಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ 'ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್'ನ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ಇದೆ.

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯಯುತವಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಎಡ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, 'ಎಲ್ಲಾ' ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಕಲಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅರಳಿಸಬಲ್ಲ, ವಾಸ್ತವವಾಗಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ.

ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ದಿಕ್ಕುಚಿಗಳು/ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು:

- ಕೋರ್ಸ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮುನ್ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ
- ಸೂಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲಹೆ ಎಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಇವು ಆದೇಶಗಳಲ್ಲ
- ತರಗತಿಯ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಒಂದು (ಅವಲೋಕನ) ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ
- ಉದ್ದೇಶಿತ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ /ಪರಿವರ್ತಿಸಿ / ವಿನೂತನ ವಿಧಾನ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ / ನಾವೀನ್ಯತೆ ತಂದು / ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ, ಘಟಕದ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ
- ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಮಧ್ಯವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ

- ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರದ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ನೀವು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. ಈ ದಾಖಲಾತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತೀ ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಐದು ಖಾಲಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ತೊಡಗಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಬಲೀಕರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆ (ಐಡಿಯಾ)ಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ
- ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ / ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಸಫಲವಾದದ್ದು / ವಿಫಲವಾದದ್ದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ

2. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳು

ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬುನಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು, ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ (ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ). ಪ್ರತೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕ(ನಿ)ಳಿಗೂ ಇದು ಅತೀ ಅವಶ್ಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿ ವರ್ಷವಿಡೀ ನಡೆಸಬೇಕು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ವಸ್ತು cum ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು/ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (content cum methodology) ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಕನ್ನಡ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ 100 ಅಂಕಗಳುಳ್ಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಷಯಗಳು. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ತರಬೇತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಈ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಅರಿವು ನಮಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಈ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಬೇರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವಷ್ಟೇ ಸಮಯವನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಅವಕಾಶ ಇಡೀ ವರ್ಷ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹೊರೆ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

‘ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ’ಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 50 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಆಗಿರುವ ಸತತ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE) ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಿಕ್ಕಲ್ಲಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಗಳಿರುವಂತೆ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ, ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವೇ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಾಗಿಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತೀ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಶ ಇರುವುದರಿಂದ, ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುವುದು ಸಮರ್ಥನೀಯ ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾದದ್ದು.

ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅದರ ದೈಹಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸದೃಢತೆ ಅವಶ್ಯಕ. ಈ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಅಗತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಡಿ.ಎಡ್ ಎರಡೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೋರ್ಸ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಇದೆ. ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಕೋರ್ಸ್ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಆಟ ಮತ್ತು ಚಲನಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ‘ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ’ವನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎರಡೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ 50 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಡಿ.ಎಡ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವೇ ಬೋಧಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಧಾರಿತ, ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಪೇಪರ್ ಆದ್ದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೇ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿದವರಿಗಾಗಿ ಈ

ಕೋರ್ಸ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ 'ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ' ಪರಿಣಿತರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಆಟ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು, ಪ್ರಸಕ್ತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು 'ಶಿಕ್ಷಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ' ಎಂಬ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಗುಚ್ಛವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದೆ. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ, ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ್ನು ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 'ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ' ಮತ್ತು 'ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು' ಎಂಬ ಎರಡು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡೂ 25 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಎರಡರಲ್ಲೂ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದು, ಆಚರಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬೋಧನೆ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಆನಂದದಾಯಕ ಮತ್ತು ಫಲ ಪ್ರದವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ವಿವಿಧ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂವೇದನಾಶೀಲರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ' ಕೋರ್ಸ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ತಾವು ಚಿಂತನಶೀಲ ವೃತ್ತಿ ಪರರಾಗುವುದನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಲು 'ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು' ಕೋರ್ಸ್ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ದಕ್ಷರಾಗಲು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಲು ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಸಹಾಯಕವಾಗಬಲ್ಲದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು ಸಮರ್ಥನೀಯ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ'(Inclusive Education)ವನ್ನು ನಿಗದಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಬೇಕಾದ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ದಾರಿಯನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನ' ಎಲ್ಲಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಸಮಯವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳು	ಆತಂರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಬಾಹ್ಯ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು	ಬೋಧನಾ ಸಮಯ (ಗಂಟೆ)		
					ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳು	ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ	ಒಟ್ಟು
1.1	ಶಿಕ್ಷಣ: ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪರಿಚಯ	40	60	100	85	50	135
1.2	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು (ಕೆ.ಪ್ರಾ.ಶಾ):						
1.2.1	ಕನ್ನಡ	40	60	100	45	75	120
1.2.2	ಗಣಿತ	40	60	100	65	55	120
1.2.3	ಪರಿಸರ	40	60	100	60	60	120
1.3	ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂವಹನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ (ನೈಪುಣ್ಯತೆ)	20	30	50	50	70	120
1.4	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	20	30	50	25	35	60
1.5	ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ (Teacher Development Studies)						
1.5.1	ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ	25	---	25	10	30	40
1.5.2	ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು	25	---	25	14	26	40
1.6	ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆಟಗಳು	50	---	50	5	55	60
1.7	ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಇಂಟರ್ನ್ ಶಿಪ್						
1.7.1	ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ	90	60	150	-	225	225
1.7.2	ಇಂಟರ್ನ್ ಶಿಪ್	50	---	50	---	216	216
	ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಾರ್ಯ	---	---		---	54	54
	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	---	---		---	40	40
	ಒಟ್ಟು		360	800			1350

3. ಬೋಧನಾ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ತಂತ್ರಗಳ ಸಲಹೆಗಳು

ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳು: ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಹೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒಂದು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ನೀಡಿದ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಇವೇ ತಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೇರೆಲ್ಲಾದರೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕದಾದ ವಿವಿಧ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲಹೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳ ಲಾಭ ಪಡೆದು ತಾವುಗಳು ಸಾಂಧರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೀರೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ನಮಗಿದೆ.

ತರಬೇತಿ ತಂತ್ರಗಳು

ತಾರ್ಕಿಕ ಸಮರ್ಥನೆ:

ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಭಾಗೀದಾರಿಕೆ ಮಾದರಿಯ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಮಾದರಿಯು ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಶಾಲೆಗಳ ನಡುವೆ ದ್ವಿಮುಖ ಕಲಿಕಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗಳ ಪರಸ್ಪರರಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಶಾಲೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬೋಧನೆ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಾದರೆ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (TEIs) ಶಿಕ್ಷಕರ ರೂಢಿಗಳಿಗೆ, ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನೂ, ನವೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ, ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನೂ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುವ ಅನುಭವಗಳೇ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್‌ಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಾಲಾ ಜೀವನದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್‌ಗಳ ನಂತರದ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಅನುಸರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ರೂಪರೇಷೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಈ ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

3.1 ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ

ಒಟ್ಟು ದಿನಗಳು: 38

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 90

ದಿನಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿವರಗಳು	ದಿನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪಾಠಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯ 1	ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯ 2	ಕಲಿಕಾ ವಿಷಯ 3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ	ಷರಾ*
	ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:							
1.	ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ	1ದಿನ	-	-	-	-	-	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಂದು ದಿನವಿಡೀ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲು ತರಗತಿಗಳನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ: ಕೆ.ಪ್ರಾ.ಶಾ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ: ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ
2.	ಸಂವಹನಾ ಕೌಶಲಗಳು	3	-	-	-	-	-	ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂವಹನಾ ಕೌಶಲಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಗಮನನೀಡಬೇಕು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂವಹನಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾದರಿ ಪಾಠ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು
3.	ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲಗಳು	10	-	-	-	-	-	ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ “ನಲಿ-ಕಲಿ” ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಹಾಗೂ ಕೆ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಐದು ಬೋಧನಾ

								ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು
4.	ಯೋಜನೆ - ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ	3	-	-	-	-	-	
5.	ಸೃಷ್ಟಿ ಬೋಧನೆ (Simulated teaching)	3	1*3=3	10	10	10	30	ಈ ಅನುಭವವು ನೈಜ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.
		20						

	ಶಾಲಾ ಆಧಾರಿತ ಅನುಭವಗಳು:							
6.	ಶಾಲಾ ನಿರ್ವಹಣೆ ಹಾಗೂ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ	1		-				ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅವರ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಪೂರ್ವ ಅನುಭವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿದಿಷ್ಟ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.
7.	ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳು, ಪಾಠ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳು, ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಪಾಠಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ	15	5*3=15	25+25	25+25	25+25	150	ಇದನ್ನು ಮೂರು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿ ವಾರ ಸೋಮವಾರದಿಂದ ಶುಕ್ರವಾರದವರೆಗೆ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ, ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿ ಹಂಚಬೇಕು. ಎಂದರೆ 1/3 ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಡೀ ಒಂದು ವಿಷಯ ಕಲಿಸಬೇಕು. ದಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅವಧಿ ಮಾತ್ರ ಬೋಧಿಸುವರು.
8.	ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ/ಅವಲೋಕನ	2	-	30	30	30	90	ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರದಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಚಿಂತನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸಮೂಹವನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಚರ್ಚೆ ಸುಗಮಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿರಬೇಕು.
		18	45	90	90	90	270	

				30ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು ೦	30ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು ೦	30ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು ೦	30ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು ೦	
--	--	--	--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--

* ಮೇಲ್ಕಂಡ 'ಷರಾ'ಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುವುಗೊಳಿಸುವುದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

1. ಒಂದು ದಿನ ಪೂರ್ತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವ ಯೋಜನೆ ಇಲ್ಲದೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ತಾವು ಮುಂದೆ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಶಾಲೆಯ ಪರಿಸರ, ವಾತಾವರಣದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಐದನೇ ತರಗತಿಗಳನ್ನು, ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ (6-8) ತರಗತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವಿರಾಮ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು.

2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಮೂರು ದಿನಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಸಂವಹನಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವಂತೆ (ಪ್ರದರ್ಶನ) ಮಾದರಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವರು.

ಈ ಅಧಿವೇಶನ(ಅವಧಿ)ಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ವಿಷಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂವಹನಾ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಆಲೋಚನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲಗಳ ಮೇಲೂ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಸಂಪತ್ತಿನ, ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಸಂರಚನೆಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರಬೇಕು.

3. ಅಣು ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು/ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು ಎರಡೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲದ ಅವಧಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ನಲಿ-ಕಲಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಕೌಶಲಗಳು	ಅಣು ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲಗಳು
-------------	-------------------------	-------------------

1.	ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವುದರ ನಿರ್ವಹಣೆ	1.	ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ
2.	ವಿವಿಧ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಯೋಜನೆ	2.	ಉದ್ದೇಶಪನ ಬದಲಾವಣೆ
3.	ವಿವಿಧ ಗುಂಪು ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ	3.	ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿದರ್ಶನ
4.	ಬಹುವರ್ಗ ಕೌಶಲಗಳು	4.	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು
		5.	ಮುಕ್ತಾಯ

ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಐದು ಅಣು ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

- ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮೂರು ದಿನಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪಾಠಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಆದ್ಯತೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಬೇಕೇ ವಿನಃ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿರಬಾರದು.
- ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಗುಂಪುಗಳಿಗೇ ಬೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು. ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೇ ಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ ಸುಲಭವೂ ಆತಂಕರಹಿತವೂ ಆಗುವುದು. ಪೂರ್ಣ ರೂಪದ, ಪೂರ್ಣ ಅವಧಿಯ ಬೋಧನಾ ಅನುಭವವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ನೈತಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನೆದುರಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಾಲಾ ಆಧಾರಿತ ಅನುಭವಗಳು: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿ ಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಶಾಲಾ ಸಂಬಂಧಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ನೇರ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದು ಈ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ

- ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ದಿನದ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯು ಪೂರ್ವ ಯೋಜಿತವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂರಚನೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಶಾಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವರು.
- ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಪಾಠಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಗೂ ಬೋಧನಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 5ನೇ ತರಗತಿ ಕನ್ನಡ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ವಿಷಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದ ಒಂದು (ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ) ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

3. ಶಾಲಾ ಆಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಾರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಭಾಷೆ/ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒಂದು ಭಾಷೆ/ವಿಷಯವನ್ನು ವಾರ ಪೂರ್ತಿ ಕಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೂರು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೂರು ವಿಷಯಗಳ ಚಕ್ರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವರು. (ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ: ಒಂದು ಭಾಷೆ, ಎರಡು ಇತರ ವಿಷಯಗಳು, ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ: ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳು, ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ) ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿ ವಾರ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಐದು ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆ/ವಿಷಯ ಬೋಧನೆಯ ಕ್ರಮದ ಸುಸ್ಥಿರ ಅನುಭವ ದೊರೆಯುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಏಕಕೇಂದ್ರಿತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ನೀಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಒಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಂಚಬೇಕು. ಉಳಿದ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆ, ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಪಾಠ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು
5. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಬೇಕು.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೋಮವಾರದಿಂದ ಶುಕ್ರವಾರದವರೆಗೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವರು. ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆವಹಿಸುವರು. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿರುವರು. ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

3.2 ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್

ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಗಳು : 36

ಅಂಕಗಳು : 50

(ಅ) ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನಾ ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬಲಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ ಈ ಹಂತ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅವಧಿ: ಎರಡು ದಿನಗಳು

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು/ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.

- ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಪಾಠಯೋಜನೆ ತಯಾರಿ
- ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ವಿವಿಧ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- ಸಾಧನೆಯ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ರಚನೆ

- ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಪಾಠ ವೀಕ್ಷಣಾ ದಾಖಲೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ
- ಚಿಂತಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳ ಜರ್ನಲ್
- ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ (PE) ದಾಖಲೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ
- ಶಾಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ

ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಹವರ್ತಿ ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್ ಪೂರ್ವ ಸಮಾಲೋಚನ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಬೇಕು.

ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್ ಸಮಾಲೋಚನ ಸಭೆಯನ್ನು ಡಯಟ್‌ಗಳು ಸಂಘಟಿಸಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋಧನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ಸಹವರ್ತಿ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ತಮಗಿರುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಈ ಸಮಾಲೋಚನ ಸಭೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

(ಆ) ಇಂಟರ್‌ಶಿಪ್: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅನುಭವ ಒದಗಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರದ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯ ನೀಡುವುದೇ ಈ ಹಂತದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅವಧಿ : 33 ದಿನಗಳು

ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

1. ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
2. ಬೋಧನೆ (30 ದಿನಗಳು)

ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ (ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳು)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿವರಗಳು	ಘಟಕಗಳು (4 ಮತ್ತು 5ನೇ ತರಗತಿಗೆ)	ಅವಧಿಗಳು		
			4 ಮತ್ತು 5ನೇ ತರಗತಿಗಳು	ನಲಿ-ಕಲಿ (ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸಹ-ಬೋಧನೆ)	ಒಟ್ಟು
1.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು	2	12	4 ಅಧಿವೇಶನಗಳು (8 ಅವಧಿಗಳು)	20
2.	ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು	2	12	4 ಅಧಿವೇಶನಗಳು (8 ಅವಧಿಗಳು)	20

3.	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಲಿಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು	2	12	4 ಅಧಿವೇಶನಗಳು (8 ಅವಧಿಗಳು)	20
				ಒಟ್ಟು	60

- ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ICT, ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಮನ್ವಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೂ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ವೀಕ್ಷಣಾ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕಾಂಶಗಳು ಸೇರಿರಬೇಕು.
- ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕೆಲ್ಲದೆ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಬೇಕು.
- ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾಡಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಬೋಧನಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದು

⇒ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಗಳು

⇒ ವೀಕ್ಷಣಾ ದಾಖಲೆಗಳು

⇒ ಕೈಗೊಂಡ ಇತರ ನಾಲ್ಕು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವರದಿ

⇒ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳ ಜರ್ನಲ್

3. ಶಾಲಾ ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಗಳು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಸ್ವತಃ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳದಂತೆ ಕೇವಲ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಶಾಲಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.
4. ಶಾಲಾ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಸಮಾರಂಭ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು; ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಯೂಟ, ಶಾಲಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ತಜ್ಞರಿಂದ ಭಾಷಣ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಯಾರಿಕೆ, ಶಿಕ್ಷಕ ವಿಕಾಸ ಸಮೂಹಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು; ಗೋಡೆ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ರಚನೆ; ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ; ನಾಟಕಾಭಿನಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಶಾಲಾ ಕೈತೋಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು

5. ಸಮುದಾಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು – ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬಗಳ ಭೇಟಿ; ಸಮುದಾಯ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆ; ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು/ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು; ಸಮುದಾಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು; ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಬಳಸುವುದು.

(ಇ) ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್‌ನಿಂದ ಆದ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಈ ಹಂತ ಸಹಾಯಕ. ಇಂತಹ ಸಮಾಲೋಚನೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಗಳ ನಡುವಿನ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ದೇಢೀಕರಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕ

ಅವಧಿ: ಒಂದು ದಿನ

1. ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆಯೋಜಿಸುವ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರದ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಸಭೆ

2. ಡಯಟ್‌ಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರದ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಸಭೆ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಭೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಾಗಿತು, ಎಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಒಡಗೂಡಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರದ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರದ ಸಭೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವುದಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. (ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಸಭೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಒಂದು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ.) ಎರಡೂ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಗಳಿಸಿದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರ ಸಭೆಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಂಘಟಿಸಿ, ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಿಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು:

ಹಂತಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಲಗಳು
ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಡಯಟ್‌ನ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬಿಇಒ, ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳ ಡಯಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಭೆ 2. ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳ ನಡುವೆ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಭೇಟಿ (ಸಭೆ) 3. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ನಡುವೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಭೆ 4. ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ನಡುವೆ ಚರ್ಚೆ - ಸಭೆ 	<p>ಡಯಟ್‌ನ ಸೇವಾಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ (PSTE) ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು</p> <p>ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು</p> <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು</p> <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಒಂದು ಶಾಲಾಗೆ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವಂತೆ ಬಿಇಒಗಳು ಖಾತ್ರಿ ಪಡಿಸಬೇಕು • ಅನುಮತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಇಒಗಳು ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು ನಮೂದಿಸುವುದು • ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಂತೆ ಬಿಇಒ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು • ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು • ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಪಡೆಯುವುದು • ತರಗತಿಗಳು, ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಹಂಚಿಕೆ
ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಪಾಠಪೂರ್ವ ಚರ್ಚೆ 2. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ವೀಕ್ಷಣೆ 3. ಪಾಠ ನಂತರ ಚರ್ಚೆ 4. ಎಲ್ಲರಿಂದ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ 	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರು</p> <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು</p> <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರು</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ • ಸಲಹೆಗಳು • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ • ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪನೆ • ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪರಸ್ಪರರಿಂದ ಕಲಿಕೆ

ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ನಂತರ	1.1 ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆ 1.2 ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನಾ ಸಭೆ	ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಡಯಟ್‌ಗಳ PSTE ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು	<ul style="list-style-type: none"> ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಸಾಗಿದ ಬಗೆಯ ಚರ್ಚೆ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಶಾಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕ ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸುವುದು
-------------------	--	--	---

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬಾಗಿದಾರರ ಪಾತ್ರ:

ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು)

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು	ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು
<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ತಂಡದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ವೃತ್ತಿಪರ ಬಾಂಧವ್ಯ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಡುವುದು
<ul style="list-style-type: none"> ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ CRPಗಳನ್ನು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್‌ಗೆ ಮುನ್ನ ಭೇಟಿ 	<ul style="list-style-type: none"> ಶಾಲೆಯ ನಿತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯ
<ul style="list-style-type: none"> ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ 	<ul style="list-style-type: none"> ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ
<ul style="list-style-type: none"> ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಬರುವಂತೆ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು/ CRPಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾಠಗಳ ಚರ್ಚೆ
<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಮಾದರಿ ಪಾಠ ನೀಡುವಂತೆ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು/ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ CRP/BRP ಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆ
	<ul style="list-style-type: none"> ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಶಾಲಾ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು
	<ul style="list-style-type: none"> ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
	<ul style="list-style-type: none"> ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಾರದ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು

- ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಓದಿ, ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹಂತ (ಡಯಟ್, ಬಿಇಓ, ಬಿಆರ್‌ಪಿ/ಸಿಆರ್‌ಪಿ)

ಡಯಟ್‌ಗಳು	ಬಿಇಓ	ಬಿಆರ್‌ಪಿ	ಬಿಆರ್‌ಪಿ/ಸಿಆರ್‌ಪಿ
<ul style="list-style-type: none"> • ಶಾಲಾ ಭೇಟಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನೆ ನಡೆಯುವ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ (ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳ ಉಪನ್ಯಾಸಕರೂ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪತ್ರ 	<ul style="list-style-type: none"> • ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸುವುದು (ವಿಷಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾಠಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುಂದುವರೆದ ಕಾರ್ಯ
<ul style="list-style-type: none"> • ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಗೆ ಮುನ್ನ ಸಭೆ/ಪರಿಚಯ 	<ul style="list-style-type: none"> • ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಯೋಜಕರಿಗೆ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶನ 	<ul style="list-style-type: none"> • ಡಯಟ್‌ನ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ (ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
<ul style="list-style-type: none"> • ಶಾಲೆಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಬಿಇಓಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು 			
<ul style="list-style-type: none"> • ಮುಂದುವರೆದ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ECO / BRP / CRP ಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು 			
<ul style="list-style-type: none"> • ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್‌ನಿಷ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ ಮಾಡಲು BRP/CRP ಗಳಿಗೆ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸೇವಾಪೂರ್ವ ವಿಭಾಗದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ 			

ಶಾಲೆಗಳು (ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು)

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು	ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಶಿಕ್ಷಕರು
<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತಾ ಸಭೆ ನಡೆಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾಠಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ
<ul style="list-style-type: none"> ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ / ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್‌ಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ನೀಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಲು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನಾಯಕರಾಗಿ ನೇಮಿಸುವುದು
<ul style="list-style-type: none"> ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತರಗತಿಗಳ ಯೋಜನೆ/ಹಂಚಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಯೋಜನೆ
<ul style="list-style-type: none"> ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಜರಾತಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
<ul style="list-style-type: none"> ದೈನಂದಿನವಾಗಿ ಸಮಗ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸುವುದು 	
<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಸಹಾಯ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು 	

ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು	ಮಾಡಬಾರದದ್ದು
1. ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಚಿಂತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಿಸಲು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿ	1. ಔಪಚಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಬೇಡಿ
2. ನಿಮ್ಮ ಅವಲೋಕನ/ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಗುಣ ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ	2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಭಯ, ಆತಂಕ ಅಥವಾ ಬೆದರಿಕೆಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಡಿ
3. ಬರೀ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿ	3. ನಿಮ್ಮ ಭೇಟಿಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯಗಳ ನಂತರ ಉತ್ಪಾದನಾ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ, ಬೇರೆಯಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಮಯಾವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅವರ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗುವಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ	4. (ಯಾವುದೇ ರೂಪದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ) ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ

5. ಬೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಧ್ಯತೆ ನೀಡಿ	5. ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಭೇಟಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸ ಬೇಡಿ
6. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿ ಅವರ ವೃತ್ತಿಪರ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಿ	6. ತಪ್ಪು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದಷ್ಟನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ
7. ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ/ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿ ಇರುವುದು	
8. ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದಾಗ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರಲಿ	
9. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅನನ್ಯತೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ	

ಡಿ.ಎಡ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದು	ಮಾಡಬಾರದ್ದು
1. ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ	1. ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಭೇಟಿಯನ್ನು ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ
2. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ, ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯ ಭೇಟಿಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ	2. ವಿಶ್ವಾರ್ಥವಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಡಿ
3. ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಜಾಲವನ್ನು	3. ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಬರೀ ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ

ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ	ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಡಿ
4. ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಮಿತಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಿರಿ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಹಜವಾಗಿಯೂ, ನೈಜವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರಲಿ	4. ಭೇಟಿಯ ದಿನ ಅಹಜ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಡಿ
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ	
6. ಸಮಿತಿಯ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ	

4: ಸೂಚಿತ ಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು

ಪೀಠಿಕೆ : ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧರೀತಿಯ ಮಾಪನ ಕ್ರಮಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ವಿಪುಲವಾದ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಬಹುಶಃ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಗೊಂದಲಗಳು, ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು, ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ಮಾಪಕಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಈ ಮಾಡ್ಯೂಲನಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುರಿತಂತೆ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀವುಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

1. ಪ್ರಸ್ತುತ ಥಿಯರಿ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂಶಗಳೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಅನುಪಾತವನ್ನು 68:38 ರಿಂದ 50:50 ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು, ಥಿಯರಿ ಮೇಲಿನ ಒತ್ತನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿ ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಥಿಯರಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60% ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದ್ದರೆ, ನಿರಂತರ ಮಾಪನಕ್ಕೆ 40% ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವರ್ಷಾಂತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದ ಅನವಶ್ಯಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನಾರೀತಿಯ ಹಾಗೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅನುಪಾತವನ್ನು 50:50ಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 4 ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಎರಡು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡು 'ಪರೀಕ್ಷಾಚಕ್ರ' ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು.
3. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 'ತೆರೆದಪುಸ್ತಕ' ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಶಿಕ್ಷಕವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿತವಿಷಯವನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಮಾಡಿ ತಮ್ಮವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ, ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಂಥ ಮೇಲ್ಸ್ಥರದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ತುಂಬ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ವರದಿ (ಉತ್ಪನ್ನ)ಯೊಡನೆ ವರದಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಿದ ವಿಧಾನ (ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ)ಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟೇ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

4.1 ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು

ನೀವು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಪನ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ಅವಶ್ಯಕ.

(ಅ) ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾಪನ

ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಪ್ರತಿಫಲಗಳ ಮಾಪನವನ್ನು 'ಉತ್ಪನ್ನಮಾಪನ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಯಾರಿಸಲಾದ ಮಾದರಿಗಳು, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯೋಜನಾವರದಿಗಳು, ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಜರನಲ್‌ಗಳ (ರೆಕಾರ್ಡ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು), ಸಲ್ಲಿಸಲಾದ ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ ವರದಿಗಳು, ರೂಪಿಸಲಾದ ಸಾದನಗಳು, ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಯ/ಲೇಖನ/ಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳೇ. ಇಂದು ಈ ರೀತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳೇ ಮಾಪನದ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುಗಳಾಗಿ ಆದ್ಯತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ. ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವರು ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿಯೇ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸುಳ್ಳಾಗಿ/ಪೊಳ್ಳಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲ ವೇದ್ಯ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕೈಗೊಂಡಾಗ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹಿಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರದಿಗಳ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಪುನರುತ್ಪಾದನೆ ಇಲ್ಲವೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ಪ್ರತಿಫಲ (ಉತ್ಪನ್ನ)ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾಪನ ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಉತ್ಪನ್ನ ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಲಿಕೆ, ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಕಲಿಕಾ ಶೈಲಿಗಳು, ಅವರು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು/ಪರಿಣತಿಗಳು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ನಿರಂತರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಬದ್ಧತೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿರುವ ಒಳನೋಟಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮಾಪನವು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಬೋಧನೆ/ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಂಬುಕೊಡುವುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳಾದ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ, ದರ್ಜಾಮಾಪನ, ವೀಕ್ಷಣಾ ತಪಶೀಲು ಹಾಗೂ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

(ಆ) ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಮಾಪನ

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಯೋಗಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ನೃತ್ಯ-ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಗೀತ-ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ತೋರುವ ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕುಶಲತೆ, ಪರಿಣತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಪನಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತಾ ಮಾಪನ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತಾ ಮಾಪನವನ್ನು ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ನೃತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಕ್ರೀಡಾಕೌಶಲ, ನಾಟಕಾಭಿನಯ, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಚರ್ಚೆ, ಹಾಡು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸಂದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಬಹುದು.

(ಇ) ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮಾಪನ

ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಕಲಿಕೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವನ್ನು ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವೆನ್ನಬಹುದು.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವರ್ಗಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಅಗತ್ಯ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವರ್ಗಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ತಾವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಾಭ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತಾವು ಅನುಸರಿಸಿದ ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆತಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಉದ್ದೇಶವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಾಣಬೇಕಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ಷಾಂತರದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ಮುಂದಿನ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತೀರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಇಲ್ಲವೇ ವಿಷಯಗಳ/ಕೋರ್ಸುಗಳ/ಹುದ್ದೆಗಳ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದಾದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂತರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಾರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು (ಆರ್.ಟಿ.ಒ) ವಾಹನ ಚಾಲಕರಾಗಬಯಸುವವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ವಾಹನ ಚಾಲನಾ ಪರವಾನಗಿ ನೀಡಬಹುದೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಳಸುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವರು ತೇರ್ಗಡೆಗೊಳಿಸಲು ಇಲ್ಲವೇ ಸೂಕ್ತ ಶ್ರೇಣಿ ನೀಡಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹರೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮಾಪನಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಡಬಹುದಾದ ಒಂದು ಸರಳವಾದ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಪರಿಚಿತವಾದ ಉದಾಹರಣೆ ಎಂದರೆ—

ಒಬ್ಬ ಅಡಿಗೆಯವ ತಾನು ತಯಾರಿಸಿದ ಖಾದ್ಯದ 'ರುಚಿ ನೋಡುವುದು' (ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ) ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮಾಪನ' ವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಿಂದ ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ ಪುನಾರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆತನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅತಿಥಿಗಳು ಈ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅದರ ರುಚಿನೋಡಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡುವ ಪ್ರಶಂಸೆ/ವಿಮರ್ಶೆ ಇಲ್ಲವೆ ಗ್ರೇಡ್‌ಗಳು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮಾಪನವಾಗುತ್ತದೆ.

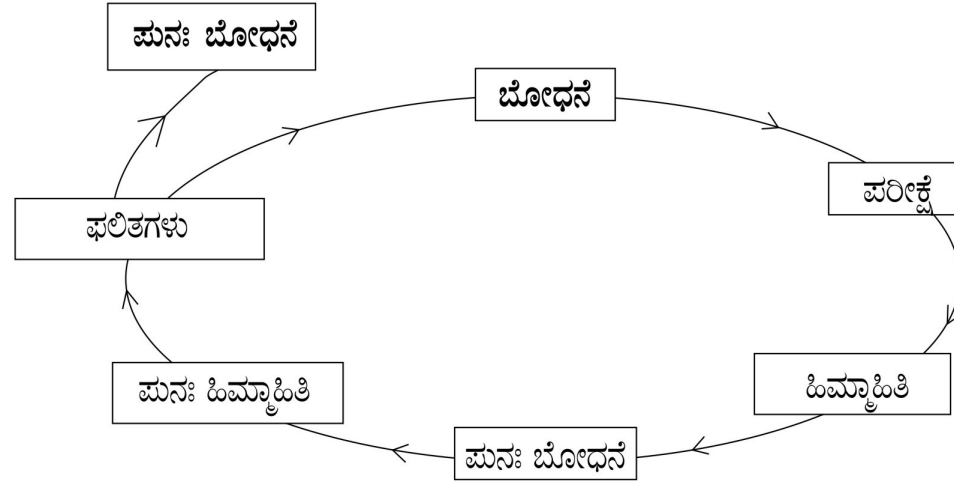
ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಒತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳು

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಯಲೇ ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಿವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಕಂಡ ವೃತ್ತಿಪರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

(1) ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು: ಈ ಹಿಂದಿನಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದುವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 4 ಲಿಖಿತ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತಾದರೂ ಅದು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಕ್ತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ರೂಢಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿವೆ. ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರತೆ ತರಲು ಕೆಳಕಂಡ ಕ್ರಮ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬೋಧನಾ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೋಲುವ 'ಪರೀಕ್ಷಣಾ ಚಕ್ರ' ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬೋಧನಾ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರುಳಿ



ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ ಹಾಗೂ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಗಳನ್ನು ತರುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಾಪನ ಸೂಚಿ (Scheme of assessment/rubrics) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಂಕಸೂಚಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ತಾವೇ 'ಸ್ವಯಂ ಮಾಪನ' (self assessment) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವುಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವಭಾವಿಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 'ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ' (Open Book Examination)ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವರ್ಷದುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳ ಅಂತರ್ಗತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ತನ್ನವಿಚಾರ, ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು

ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಮಂಡಿಸುವ ಭಾಷಾಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮುಂತಾದ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಬೌದ್ಧಿಕಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಪಿಸಲು ಅನುವುಮಾಡಿಕೊಡುವುದಲ್ಲ ಅವರಲ್ಲಿನ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ.

(2) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವರದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದರ ಫಲಿತಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆಧರಿಸಿ ಕ್ಷಮತೆಯ ಸೂಚಕ (Proficiency Index) ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕವೂ ಪಾರದರ್ಶಕವೂ ಆಗುವುದು.

(3) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ: ಇಡೀ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು (ಅದರ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ) ಒಂದು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಘಟಕಾಂಶ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮನಗಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಆಂತರಿಕ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಮಪ್ರಮಾಣದ (ಸಮಿಶ್ರಣ) ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಸಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹೊಸಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪುನರ್‌ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಈ ಸಮಿತಿಯು ವರ್ಷಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ, ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದನ್ವಯ ಈಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಗುಣಮಟ್ಟದ ತನಿಖೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಪಾತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಬೆಂಬಲ ಒದಗಿಸಿ ಗುಣಮಟ್ಟ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಸಹಭಾಗಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಿತಿಯು ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರುವ, ತನ್ಮೂಲಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಿತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅನುಭವಿಕ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು

ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅವರ ಒಳನೋಟಗಳು, ಪರಿಣತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊಂದಿರುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಳಕಳಿ ತೋರಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಲು ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಿದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ತರುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲದ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವನ್ನೂ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

(4) ಸಂಪ್ರಾಯೋಗಿಕ (Practicum): ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್.ಟಿ.ಇ-2009ನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಕೋರ್ಸಿನ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಯೋಮಾನದ ವಿಭಿನ್ನಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಿಂದಬಂದ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವ, ಅವರನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಡುವ ನೈಜ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಾಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದಕೂಡಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಕಾಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಂತಿರಬೇಕು; ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಒರೆಗೆಹಚ್ಚುವ, ಅವರಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸುವಂತಿರಬೇಕು; ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು, ಸಾಮಾಜಿಕಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು, ವಿವಿಧಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನುಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು. ಮಗುವಿನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಸನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಅವಗಾಹನೆಗೆ ತರಬೇಕಾದದ್ದು ಇಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(5) ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸ (Practice in Teaching): 'ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸ'ವು ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೃದಯ ಭಾಗದಂತಿದ್ದು, ಈ ಕೋರ್ಸಿನ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾದ ಅಂಗವಾಗಿರುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಷಯವೇ. ಆದರೆಇಂದು ಈಭಾಗವು ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ ಹಾಗೂ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಗಳನ್ನು ತರುವುದರ ತೀವ್ರಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ತಾವು ಮಾಡುವ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ, ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳನ್ನು, ಅಂತಿಮ ಶ್ರೇಣಿ ನೀಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವರವಾದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಪಾಠದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ

ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧನಾ ಕ್ಷಮತಾ ಸೂಚ್ಯಂಕವನ್ನು (PREP INDEX) ಬಳಸಿ ಲೆಕ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆ ಸೂಚ್ಯಂಕದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಬೋಧನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉದಾ.: ವರ್ಗ ಬೋಧನೆಯ ಕೆಲವು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಪರಿಣತಿಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಚುಕ್ಕಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. (ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ)

ಪಾಠಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಆಧಾರಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅ) ವರ್ಗ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಹಕಾರ ಆ) ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಇ) ವಿಷಯದ ಮೇಲಿನ ಹಿಡಿತ ಈ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಇದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿತರ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(6) ನಿಕಟ ಸೇವಾಪೂರ್ವ ತರಬೇತಿ (Internship): ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಪರನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುರಿತ ನೈಜ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇ ನಿಕಟ ಸೇವಾಪೂರ್ವ ತರಬೇತಿ. ಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನಡುವೆ ಭಾಗೀದಾರಿಕೆ ಇರುವಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಬೇಕು. ವೈದ್ಯಕೀಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಕಾನೂನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ತಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿ.

ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಅವರು ವೇತನವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸೇವಾನಿರತ ಶಿಕ್ಷಕರಂತೆಯೇ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ, ನೈಜ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅವಲೋಕನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪರಿಹಾರಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಹೊಸ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು. ಡಿ.ಇಡಿ ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅರಿತ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ತತ್ವಗಳು, ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು

ಅನ್ವಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಈಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

- ಶಾಲೆಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ.
- ಪ್ರತಿಫಲನಾ ಜರ್ನಲ್‌ಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.
- ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ತಯಾರಿಕೆ.
- ಶಾಲಾ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ.
- ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ. ಸಭೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ
- ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿ/ಸಂದರ್ಶನಗಳ ಸಂಘಟನೆ
- ಸ್ಥಳೀಯ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ
- ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ಔಷಧೀಯ ರೂಢಿಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ
- ನೂತನ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಿಕೆ
- ಘಟಕಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಘಟಕ ತಯಾರಿಕೆ.
- ಯೋಜನಾಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಸುಧಾರಿತ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಿಕೆ
- ಶಾಲಾತೋಟ ನಿರ್ಮಾಣ
- ಕ್ರೀಡಾ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಿಧಸಾಧನಗಳಾದ ತನಿಖಾಪಟ್ಟಿ, ದರ್ಜಾಮಾಪನ, ವೀಕ್ಷಣಾ ತಪಶೀಲು, ಸಂದರ್ಶನ ತಪಶೀಲು, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ದಾಖಲಾಪತ್ರ, ಸಂಚಿತ ದಾಖಲಾಪತ್ರ, ಕೃತಿಸಂಪುಟ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪರ್ಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನಗಳಾದ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಇ-ಮೇಲ್, ಮೊಬೈಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು

ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಹಾಗೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

4.2 ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ (ಸಮಗ್ರ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE)

ಸಿಸಿಇ ಎಂಬುದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳ ಸಂಗಮ ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ನಿರಂತರ' ಎಂಬುದು ಮೊದಲನೇ ಆಯಾಮ ಸೂಚಕವಾದರೆ 'ಸಮಗ್ರ' ಎಂಬುದು ಎರಡನೇ ಆಯಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಆಯಾಮಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸೋಣ.

ಅ) ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ: ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಸುಧಾರಣೆ ಇಲ್ಲವೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಯಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಾವು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತ ಉದ್ದೇಶಗಳೆಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ (ಯಾವ ದಿಸೆ ಹಾಗೂ ಗತಿಯಲ್ಲಿ) ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅವರುಗಳನ್ನು ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನಿಗದಿತ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಕಲಿಕಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ನಡೆದರೂ ಬಹುತೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಬೋಧನೆಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಲವು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಾಗುತ್ತಿರುವ ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಆಡಳಿತಗಾರರಿಗೆ, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ, ಆಸಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಈ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಊರುಗೋಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಲಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು/ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಿರುವ ಅಂತರ

ಹೆಸರೆ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಯನ್ನು, ದಿಕ್ಕನ್ನು, ಗತಿಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಒಂದು ಘಟ್ಟದ ಭಾವಚಿತ್ರ (ಒಂದು ಫೋಟೋ)ವಾದರೆ, ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆ ಸೂಚಿಸುವ ಭಾವಚಿತ್ರ ಸರಣಿ (Photo Series) ಇಲ್ಲವೆ ವೀಡಿಯೋ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಿಂತ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಕಾಲಕಾಲಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭದಾಯಕ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

1) **ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ (Feedback):** ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಹಾಗೂ ನಿಖರ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನ ತಿಳಿದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಶಂಸೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಲಹೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಪ್ರೇರಿತನಾಗುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಈ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

2) **ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು (Remediation):** ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹಿಂದುಳಿದಿರುವರೋ ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆರವು ನೀಡಲು ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಪುನರ್ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇತರ (ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧನೆಗೈದ)ರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸದೇ, ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಸಾಧನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತುಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು, ಅವರವರ ಕಲಿಕಾಶೈಲಿ, ಕಲಿಕಾಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲೂ ತುಂಬ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

3) **ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವಿಕೆ:** ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು 'ಅತ್ಯಧಿಕಸಾಧನೆಗೈದ'ವರೂ ಕಂಡುಬರುವುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಸಂಗತಿಯೇನಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಆಸಕ್ತಿ, ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ

ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಚೋದನಾತ್ಮಕ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ವಿಶೇಷ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ.

4) ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ: ಎಲ್ಲ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಿದೆ. ಇದು ಮಗು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

- ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಯಾವ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
- ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ?
- ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠಗಳನ್ನು/ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
- ಭಿನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?
- ತನ್ನ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಲಾಭವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ?

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಈಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆ) ಸಮಗ್ರ (ವ್ಯಾಪಕ) ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ

ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲೋದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಮುಖ ವಿಕಾಸ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಸರ್ವತೋಮುಖ ವಿಕಾಸವೆಂದರೆ ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹಪಠ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಮೂಲಾಗ್ರ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ಪುನರ್ ರೂಪಿಸುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಯೋಗಗಳೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸವು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಮನೋಭಾವಗಳು, ಆಸಕ್ತಿಗಳು, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಣಗಳು, ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಲವಾರು ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳೊಂದಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್-2005 ಹಾಗೂ ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್.ಟಿ.ಇ-2009 ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಶಿಪಾರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಡಿ.ಇಡಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬರಲು ಆರಂಭಗೊಂಡಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯಕೂಡ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಸಂವೇದನೆ - ಚಲನಾತ್ಮಕ (Psycho-motor)ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಮನೋಚಾಲನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಹಲವಾರು ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹಪಠ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಕರಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವಗಳು, ಸದಭಿರುಚಿಗಳು, ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾರಿತ್ಯ ವೃದ್ಧಿದಂತಹ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಲಯ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲ್ಯಾತ್ಮಕ ವಲಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳಷ್ಟು ಬೇಗ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಲಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ಹಲವಾರು ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಲಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದು, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಪಾಸು/ಫೇಲು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಷ್ಟು ಸರಳವಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಮನೋಭಾವಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬರುವ ಪರಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತನಿಖಾಪಟ್ಟಿ, ದರ್ಜಾಮಾಪನ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ದಾಖಲಾಪತ್ರ, ವೀಕ್ಷಣೆ, ಸಂದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಮಿತಿಗಳಂತಹ ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
(ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ)

1. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ಷೇತ್ರ/ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಕ್ಷೇತ್ರ/ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.
4. ಸೂಕ್ತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.
5. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ
6. ಮಾಹಿತಿಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಪತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ.
7. ಫಲಿತಾಂಶಗಳ ವರದಿ ಹಾಗೂ ಉಪಯೋಗ.

4.3 ಸಂರಚನಾ ವಾದದನ್ವಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯೂ ತನ್ನ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಎನ್‌ಸಿಎಫ್ (2005) ಹಾಗೂ ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್.ಟಿ.ಇ (2009)ಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವು. ಇಂತಹ ಹೊಸ ನಿಲುವು ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು

ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದಾದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲೂ ಹೊಸತನಗಳು ಮೂಡಿಬರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ವಯ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು 3 ಬಾರಿ ಮಾಪನಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವಾಗ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ತಿಯಾದ ನಂತರ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಕಲಿತರು ಎಂಬುದರಷ್ಟೇ ಹೇಗೆ ಕಲಿತರು ಎಂಬುದೂ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಚನವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುದರ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸದ್ಭಳಕೆ, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ವಿವೇಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

- **ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ದಾಖಲೆ ಪತ್ರ (Anecdotal Record):** ಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಅಥವಾ ಘಟನೆಗಳ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ (Factual) ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಘಟನಾ ದಾಖಲೆಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ದಾಖಲಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಘಟನೆ ಇಲ್ಲವೇ ಸನ್ನಿವೇಶದ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಸರಳವಾದ ಸಾಧನವೇ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಘಟನಾ ದಾಖಲೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
- **ಕಲಿಕಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆ (Celebration of Learning):** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಪರಿಣತಿಗಳು, ಹೊಸ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಇವರ ಸಹಪಾಠಿಗಳ, ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ಪಾಲಕರ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ವೇದಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.

- **ಎಕ್ಸಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು (Exit Card):** ಒಂದು ಪಾಠ ಇಲ್ಲವೆ ಘಟಕದ ಆರಂಭ, ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, 2-3 ನಿಮಿಷ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜ್ಞಾನ/ಕೌಶಲ್ಯ/ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ದೊರೆತ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲವೆ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಮುಂದಿನ ಬೋಧನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕ ಸಾಧನ.
- **ಪ್ರತಿಫಲನ ಜರ್ನಲ್ (Reflective Journal):** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ಕುರಿತು ಈ ಜರ್ನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೋರ್ಸಿನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ತುಮುಲಗಳು, ಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಮೂಡಿದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಪಕ್ವತೆಗಳು, ಉತ್ತರ ದೊರಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ದೂರಾಗುತ್ತಿರುವ ಗೊಂದಲಗಳು, ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ.
- **ಕೆ.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.ಎಲ್. ನಕ್ಷೆ (K. W. L Chart):** ಈ ನಕ್ಷೆಯು 3 ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. K - ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಏನನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ? W - ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ/ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ) ಏನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ? L ಎಂದರೆ ಕಲಿಕಾಕಾರ್ಯ/ಚಟುವಟಿಕೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ ಅವರು ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಈ ನಕ್ಷೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವ. ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ L ಭಾಗವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಆಯಾ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನದ ಆಳವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು.
- **ಕಲಿಕಾ ದಿನಚರಿ (Learning Log):** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪೋಷಿಸುವ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಇದು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ, ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಚುಟುಕು, ಕಿರುಕತೆ, ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮುಕ್ತ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಭೀತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದರಿಂದ, ಅವರಲ್ಲಿನ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಪೋಷಣೆ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗುತ್ತದೆ.

- **ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ (Peer Assessment):** ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಯ ಕುರಿತು, ಅವರದೇ ಗುಂಪಿನ ಇತರ ಸದಸ್ಯರು ಇಲ್ಲವೆ ತರಗತಿಯ ಇತರ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸಹಪಾಠಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತನಿಖಾಪಟ್ಟಿ, ದರ್ಜಾಮಾಪನಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.
- **ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ (Portfolio):** ಕೃತಿಸಂಪುಟದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನಮಗೆ ಹೊಸದು. ಕೃತಿ ಸಂಪುಟವು ಒಂದು ಸರಳವಾದ ಫೈಲ್ ಆಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು, ಅಂದರೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅಲ್ಲದೆ ಈಗ ತೊಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- **ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಟ್ಟಿ (Questioning):** ರಚನವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದನ್ವಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ರಚನಾತ್ಮಕತೆಯ ಮೂಲ ಘಟಕಾಂಶಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಲವು ವಿಧದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮನ್ವಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.
- **ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿಗಳು (Rubrics):** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಾಧನೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಅಂಕನಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಬಹುದಾದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು 'ರುಬ್ರಿಕ್ಸ್' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಗುಣಮಟ್ಟಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರಿವು ಮೂಡಿ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆ ತೋರಲು ಇವು ಪೂರಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತವೆ.
- **ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ (Self Assessment):** ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೊಳಪಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತನಿಖಾಪಟ್ಟಿ, ದರ್ಜಾಮಾಪನ, ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಬಹುದು.

4.4 ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ

ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಕಲೆಹಾಕಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾಪನ/ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ, ಯಾವ ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಪಡಿಸುವುದೇ ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ

ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಮಾಪನಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕುರಿತಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಪ್ರಶಂಸೆ, ಕುಂದು ಕೊರತೆ, ಗುಣ ಹಾಗೂ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಾವು ಬಳಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಧನದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಕುರಿತಾದ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗಮನಾರ್ಹವಾದದ್ದೇನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಮೇಲ್ಪದರ ಕಂಡಂತೆ ಅರ್ಥೈಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳ ಹಿಂದಿರಬಹುದಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರಿತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಕಸನ ಹೊಂದಲು ಹಾಗೂ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅನುಸರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳು, ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾರ್ಪಾಡು ತರಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಬ್ದಿಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಿದಾಗ ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥಬರುವುದು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ. ಅಲ್ಲದೇ ಸೂಕ್ತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ತಾವು ಅನುಸರಿಸಿದ ಬೋಧನಾ ಕ್ರಮಗಳು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ಒಂದು ಕೋರ್ಸಿನ ಇಲ್ಲವೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೂ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಕನಾದವನು ತಾನು ಅನುಸರಿಸಿದ ವಿಧಾನಗಳ ಕುರಿತು ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಹೊಸಹೊಸ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನೆರವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಇಲ್ಲ.

5. ಕೋರ್ಸ್ ವಾರು ತಂತ್ರಗಳು

ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ ಡಿ.ಇಡ್ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಸಂವಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ:

1.1. ಶಿಕ್ಷಣ – ಮೂಲ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೊಂದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೋರ್ಸ್ (ವಿಷಯ) ಶಿಕ್ಷಣದ ಬುನಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಚಯ ಒದಗಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಾಗಿರುವ ನೆಲೆ ಬದಲಾವಣೆ:

- ಶಿಕ್ಷಣದ ಬುನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಶಿಕ್ಷಣ ಪತ್ರಿಕೆ (ವಿಷಯ/ಕೋರ್ಸ್)ಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಕೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಶಿಕ್ಷಣದ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ
- ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ
- ಓದುವುದು, ಚಲನಚಿತ್ರ/ವಿಡಿಯೋ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಚರ್ಚೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಗದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂವಹನಾ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಾಗಿವೆ
- ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ
- ಹಲವು ತಂತ್ರಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಿರಂತರ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆ

2. ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ

- **ಪ್ರೌಢ ಕಲಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ (Andragogy):** ಎಂದರೆ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಬಲದ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರೌಢ ಕಲಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಾಲ್‌ಕೋಮ್ ಸಾಲ್ಸ್‌ರವರ ಆಂಡ್ರೊಗೊಜಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯತ್ತವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರ ಮಾನವೀಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಡಿ.ಎಡ್ ತರಬೇತಿಗೆ ದಾಖಲಾಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರುಣ ವಯಸ್ಕರಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಆಂಡ್ರೊಗೊಜಿ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ
- **ರಚನಾತ್ಮಕತಾವಾದ:** ಇದು ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವ ಸಕ್ರಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೇ ರಚನಾತ್ಮಕತಾವಾದದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಪದಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನಾಗಲಿ, ಕೆಲವು ವರ್ತನೆಗಳಾಗಲಿ ಗಳಿಸುವುದೇ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಬೋಧನೆಯು ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಬೇಕು
- **ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತರಗತಿಗಳು:** ಭಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಬಂದವರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೂ ಸ್ಪಂದಿಸಬಲ್ಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಹಾಗೂ ಅನುಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಗುರಿ ಹೊಂದಿವೆ. ಇಂತಹ ತರಗತಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪದೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಅವಕಾಶಗಳೆಂದು ಕಾಣುವ ಮೂಲಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತವೆ
- **ಚಿಂತನೀಲತೆ:** ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಳವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಂತದ ಆಲೋಚನೆಯೂ ಆಚರಣೆ (ರೂಢಿಯ)ಯನ್ನೂ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಚಿಂತನೀಲತೆ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚರಣೆಯೂ ಆಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ, ಇತರರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಇದನ್ನು ರೂಢಿಮಾಡುವವರ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಧಾರಕ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರ್ಯಾಯೋಚನೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸಬೇಕೇ ವಿನಃ ಪೂರ್ವನಿಗದಿತ ಕ್ರಮ ಅಥವಾ ಕೌಶಲವಾಗಿ ಕಲಿಯುವಂತಹುದಲ್ಲ

- ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ (Praxis): ಎಂದರೆ ಅರಿವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬದ್ಧತಾಪೂರ್ವಕ ಕ್ರಿಯೆ. ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಯೋಚನೆಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್(ಸಾಧಕ) ಅನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು

3. ಸಂವಹನದ ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ ಅಲ್ಲ, ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳೂ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಘಟಕಗಳು	ವಿಶಾಲ ಉದ್ದೇಶಗಳು	ತರಗತಿ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸೂಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಸೂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು
1	ಶಿಕ್ಷಣ: ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	1.1. ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯಾಪಕ ಗುರಿಗಳನ್ನು, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	1.1.1. ಚಲನಚಿತ್ರ/ವಿಡಿಯೋಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ: “Do flowers fly?” ನಂತರ ಚಲನಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ನಂತರ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ-ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು, ತಮ್ಮದೇ ಶಾಲಾ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪರ್ಯಾಯೋಚನೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ 1.1.2. ವಾಚನ – “Totochan”, “A Parrot’s tale”, “Animal Story” ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲವು ವಾಚನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಓದುವುದು ಅವಶ್ಯ- ಓದಿದ ನಂತರ ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ 1.1.3. ಕೊಲಾಜ್ ರಚನೆ – ‘ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ’ಯಿಂದ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿ/ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಮೇರೆಗೆ, ನೋಡಿದ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಓದಿದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಕುರಿತ ಕೊಲಾಜ್ ರಚಿಸುವುದು	1.1.2. 3 – 4 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ 1.1.3. ಕೊಲಾಜ್ ರಚನೆ- ಗುಣಮಟ್ಟ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಸರಳ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಬಳಸುವುದು
		1.2. ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸುವ	1.1.2. ವಾಚನ – “The Diary of a School Teacher”,	1.1.2. ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ

		<p>ವೃತ್ತಿಪರ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು</p>	<p>“Hagalukanasu” ಮುಂತಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕ ವಾಚನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಜೊತೆಗೆ ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಬಳಸುವುದು.</p> <p>1.2.2. ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು- ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕನ ಕುರಿತು ತಮಗಿರುವ ಚಿತ್ರಣ ಆಧರಿಸಿ</p> <p>1.2.3. ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ (ಪರ್ಯಾಲೋಚನಾತ್ಮಕ) ದಿನಚರಿ ನಿರ್ವಹಣೆ - ಈ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕದು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಧಾನ (ಕೇಂದ್ರ) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು, ಹಾಗೂ ಜಟಿಲ ಕಲಿಕಾ ಕ್ಷಣಗಳ ದಾಖಲಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು, SWOT ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, Jo-Hari ವಿಂಡೋ (ಕಿಟಕಿ) ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸಬಹುದು</p>	<p>ಉತ್ತರ/ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ</p> <p>1.2.3. ದಿನಚರಿ- ಇದರಲ್ಲಿನ ಬರವಣಿಗೆಗಳ (ಮಾಹಿತಿಯ) ಗುಣಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ನಿಯಮಿತತೆ ಆಧರಿಸಿ</p>
		<p>1.3. ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು - ಬೋಧನೆ - ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಕೊಡುಗೆಯ ಪರಿಚಯ</p>	<p>1.3.1. ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳ ಚರ್ಚೆ-ಪ್ರತಿ ಗುಂಪೂ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು</p> <p>1.3.2. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ವಾಚನ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2005 (ಪುಟ 24-28) ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರರವರ “ಬೋಧಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇನು?” ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು</p> <p>1.3.3. ಉಪನ್ಯಾಸ - ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ವಾಚನದಿಂದಾದ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಬಹುದು</p>	<p>1.3.2. ಲಿಖಿತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ವಾಚನ ಮಾಡಿದ ಭಾಗಗಳು, ಪ್ರಬಂಧದ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಖಾತ್ರಿಗಾಗಿ</p>
		<p>1.4. ಶಾಲೆ - ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವಿನ ಬಲವಾದ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಗ್ರಹಿಸುವುದು - ಈ ಕೊಂಡಿ ಬೆಸೆಯುವ</p>	<p>1.4.1. ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟಾರ್ಮಿಂಗ್: ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಮುದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ತರುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು</p> <p>1.4.2. ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಗಳು - ಸಮೀಕ್ಷಾ ವರದಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ</p> <p>1.4.3. ಅತಿಥಿ(ಗಣ್ಯ)ಗಳಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ - ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ</p>	<p>1.4.1. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಗಳು, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ</p>

		ವಿಧಾನ ಅರಿಯುವುದು	ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ - ಉದಾ: 'ಸಮುದಾಯದತ್ತ ಶಾಲೆ' - ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ/ ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ.ಗಳೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ಥಳೀಯ NGO ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು	
2	ಕಲಿಯುವವನು/ ಉಬ್ಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವವನು/ ಉ	2.1. ಬಾಲ್ಯಗಳ ಅನೇಕತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು - ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಾಲೆ, ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನ್ವಯಗಳ ಪರಿಚಯ	2.1.1. ಸಣ್ಣಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳು- ಸಮಾಜ ಎಂದರೇನು - ಏನಲ್ಲ, ಏನಾಗಬಹುದು, ಏನಾಗಲಾರದು? ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಈ ಚರ್ಚೆಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಬಹುದು. ಚರ್ಚೆಗಳ ಫಲವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. 2.1.2. ವಾಚನ - ಪದ್ಮಾ ಸಾರಂಗಪಾಣಿಯವರ 'ಶಾಲಾ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆ' (ಪುಟ 46-64)ಯಂತಹ ಮಾನವವಂಶಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಓದಿ. ಅದನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಬಹುದು 2.1.3. ಚಲನಚಿತ್ರ/ವಿಡಿಯೋ ವೀಕ್ಷಣೆ - 'ಚಿನ್ನಯಿ' ಅಂತಹ ವಿಡಿಯೋ ಸೋಲಿಗರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿದ್ಯಾಂಕುರ ಯೋಜನೆ - ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಅನನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿನ ವಿಡಿಯೋ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ನಂತರ ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆ 2.1.4. ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಸಂಘಟನೆ - 'ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ'ಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವಿಧ ಸಮಾಜೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಅಭಿನಯ 2.1.5. ಚರ್ಚೆ(Debates) - ಸ್ಪರ್ಧೆ- ಸಹಕಾರ, ಸಮಾಜೀಕರಣ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳು - ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು	2.1.1. 3 - 4 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ 2.1.2. ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ವಾಚನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ) ಮೌಖಿಕ/ಲಿಖಿತ 2.1.4. ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ/ಚರ್ಚೆ - ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಸರಳ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಬಳಕೆ
		2.2. ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನಗಳ ಸಮನ್ವಯ	2.2.1. ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಗಳು - ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಯಾರು ನಿರ್ಧರಿಸುವರು, ಶಾಲಾ ಜ್ಞಾನ	

		ಅಥವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವಿಕೆ ಕುರಿತ ಅರಿವು	<p>ವಿಕಾಸ ಹೊಂದುವುದು ಹೇಗೆ? ಇತ್ಯಾದಿ. ಹಿಂದಿನ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಆಗಿರುವ ಕಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಈ ಚರ್ಚೆಗಳು ಸಾಗಬೇಕು</p> <p>2.2.2. ವಾಚನ - NCF 2005 (ಪುಟ29-33) ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ - ನಂತರ ಚರ್ಚೆ</p> <p>2.2.3. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಧ್ಯಯನ - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು - ಪ್ರತಿ ಗುಂಪೂ ಒಂದು ವಿಷಯ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೂಪದ ಸಮನ್ವಯ/ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಅಳತೆಗೋಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು, ಕಂಡುಕೊಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>	<p>2.2.3 ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ಮಟ್ಟ ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ</p>
		<p>2.3. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ-ದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ, ಉದ್ದೇಶ-ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು</p> <p>2.4. ಸಮಾಜೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು</p>	<p>2.3.1. ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ NCERT ಯ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದೊಡನೆ ಓದಿ, ನಂತರ ಚರ್ಚೆಗಳು</p> <p>2.3.2. ಸಂಭಾಷಣೆ ಆರಂಭ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಶಿಕ್ಷಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳೇನು ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ - ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಅವರದೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗೆ ಬಳಸಬಹುದು</p> <p>2.4.1. ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಗಳು - ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮ - ಕಾರಿಯಾಗಿಸುವ ಅಂಶಗಳು - ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗುವ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಹೇಗೆ....</p> <p>2.4.2. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳು - ಇತರರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವುದು, ದಂಡನೆ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣ, ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ - ಕುರಿತು</p> <p>2.4.3. ಉಪನ್ಯಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು - ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮೂಹಗಳು/ಸಮುದಾಯ</p>	<p>2.3.1. ಲಿಖಿತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ - ಓದಿದ ಭಾಗದ ಗ್ರಹಿಕೆ ತಿಳಿಯಲು</p> <p>2.4.1. 3 - 4 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p>

			<p>ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ.</p> <p>-ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು</p> <p>2.4.4. ವಾಚನ: ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಶಿಕ್ಷಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ/ಮ್ಯಾಜಿನ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜೀಕರಣದ ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ - ದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>2.4.5. ಉಪನ್ಯಾಸ: ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಾಗುವ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಉಪನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು</p>	<p>2.4.5. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಸಮಾಜೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಖಾತ್ರಿಗಾಗಿ</p>
3	ಕಲಿಯುವವ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ	<p>3.1 ಬಾಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಆರಂಭಿಕ ಹದಿಹರೆಯದವರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು</p> <p>3.2 ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು</p>	<p>3.1.1. ವಾಚನ - ಕಮಲ ಮುಕುಂದರವರ “What did you ask at school today” (ಅಧ್ಯಾಯ- 4) ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದ ಅಂಶಗಳ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ (FGD)</p> <p>3.1.2. ಚಿಂತನೆಗಳು - ತಮ್ಮದೇ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ - ಪ್ರಧಾನ ವಿಕಾಸದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು</p> <p>3.2.1. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು: ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಈಗ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಎನ್ನಲಾಗುವ ಅಂಶಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ; ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು) ವಿಚಾರಗಳ ಹೋಲಿಕೆ, ಚರ್ಚೆ</p> <p>3.2.2. ವಾಚನ - ಮೈಥಿಲಿಯವರ “ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ” - ವಾಚನದ ನಂತರ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ</p>	<p>3.1.1. Worksheet -ವಾಚನದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು</p> <p>3.2.1. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ - 3-4 ಸೂಚಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ</p>

		<p>3.3 ಕಲಿಯುವವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ</p>	<p>3.2.3 ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಿರುವ ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೇಗೆ ಅವರ ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ-ಕುರಿತು</p> <p>3.2.4. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಮಕ್ಕಳ ಬರಹಗಳ ನಮೂನೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅವರ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಿಳಿಯಲು</p> <p>ಕೇವಲ 'ಸರಿ/ತಪ್ಪು' - ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದಾಗುವ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು</p> <p>3.3.1. ಚಿಂತನೆ - ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಿ ತನ್ನ ಕಲಿಕೆಯ ಶೈಲಿ ಗುರ್ತಿಸುವುದು,</p> <p>ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ</p> <p>3.3.2. ಚರ್ಚೆ - ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಕೇವಲ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಬೀರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ</p> <p>3.3.3 ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ವಾಚನ ಹಾಗೂ ವಿವರಣೆ - NCF 2005 (ಪುಟ 14-16)</p> <p>3.3.4. ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟಾರ್ಮಿಂಗ್ - ಮಕ್ಕಳ ವೈವಿಧ್ಯತಾ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಭವ ಒದಗಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು - (ಊನಶಕ್ತರು ಹಾಗೂ ಅವಕಾಶವಂಚಿತ ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ)</p> <p>3.3.5. ಕಲಾ ಘಟಕಾಂಶವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪಾಠಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಕೆ- ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಭವ ಒದಗಿಸಲು - ಶಿಕ್ಷಕರ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಕಂಡ ಅಂಶಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಗುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಣೆಯಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಠಯೋಜನೆ ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು</p> <p>3.3.6. ವಾಚನ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ - DSERT ಯ 'ಬಹುವರ್ಗ</p>	<p>3.3.3. ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲಿಕಾ ಅಗತ್ಯಗಳ ಕಡೆಗಿರುವ ಮನೋಭಾವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಹಗಳು</p> <p>3.3.5. ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಆಧರಿಸಿ ಪಾಠಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಕೆ</p>
--	--	---	---	--

		<p>3.4 ಆಟ ಮತ್ತು ಅದರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು</p> <p>3.5 ರಚನಾತ್ಮಕತಾವಾದದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು</p>	<p>ಬೋಧನೆ ಕೈಪಿಡಿಯ ಭಾಗಗಳು</p> <p>3.4.1. ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ - ಮಕ್ಕಳು ಆಡುವಾಗ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆಟದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ - ಆಟಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಗುರಿಸುವುದು</p> <p>3.4.2. ವಾಚನ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ - “Child at Play” ಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರರವರ “Child’s Language and the Teacher” (ಪುಟ 5-6) ಇವುಗಳ ವಾಚನ, ಮಗುವಿನ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಟದ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ</p> <p>3.4.3. ಚಿಂತನೆ - ಮಾಂಟೆಸೋರಿಯವರ ಹೇಳಿಕೆ “ಆಟವೇ ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸ” ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ - ಆಟ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಸಹಿಷ್ಣುತೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು</p> <p>3.4.4. ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪನೆ - ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ - ಆಟದ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ) ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅನ್ವಯಗಳ ಚರ್ಚೆ</p> <p>3.4.5. ವಿಡಿಯೋ ದೃಶ್ಯಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಬಹುದು (ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಿಯರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು) ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಟದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು</p> <p>3.5.1. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ವಾಚನ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ - NCF 2005 (ಪುಟ 17-20)</p> <p>3.5.2. ಉಪನ್ಯಾಸ - ರಚನಾತ್ಮಕತಾವಾದ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆ - ಕಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನ್ವಯ ಕುರಿತು</p>	<p>3.4.1. 3-4 ಸೂಚಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ</p> <p>3.5.1. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ - ಗ್ರಹಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ</p>
4	ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ	4.1 ‘ಸರ್ವರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ’ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	<p>4.1.1. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತರಗತಿಗಳ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ, ಸಮನ್ವಯತೆ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ</p> <p>4.1.2. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವು</p>	4.1.1. ಒಂದು ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿ - ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ

		<p>4.2 ವಿಶೇಷ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಮಗ್ರಗೊಳಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಾದಿ-ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನ್ವಯ/ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ</p> <p>4.3 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಗ್ರಹಿಸುವುದು</p>	<p>ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>4.2.1. ವಾಚನ - UNCRPD, RTE, Salamanca ಹೇಳಿಕೆ - ನೀತಿಗಳ ದಾಖಲೆಗಳ ವಾಚನ - ಇದನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಗುಂಪುಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಕ್ಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಓದುವುದು ನಂತರ ಅರ್ಥೈಸುವುದು - ವಿವರಣೆ</p> <p>4.2.2. ಉಪನ್ಯಾಸ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮುಕ್ತಾಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಕುರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ</p> <p>4.2.3. ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ - ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆನ್ನೋಳಗೊಂಡ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ (ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ)</p> <p>4.3.1. ತರಗತಿ ಭಾಷಣಗಳು/ ಚರ್ಚೆಗಳು - ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ- ಉದಾ: ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ, ಉನಶಕ್ತತೆ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡ, ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಲಭ್ಯವಂಚಿತರು, ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು - ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ - ಭಾಷಣ/ಉಪನ್ಯಾಸ, ಚರ್ಚೆ</p> <p>4.3.2. ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಾಚನ - ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಏಳು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖನಗಳ ವಾಚನ. ಹೆಲೆನ್ ಕೆಲ್ಲರ್, ಸುಧಾ ಚಂದ್ರನ್, ಸಿಸ್ಟರ್ ನಿವೇದಿತಾರಂತಹ ಪಾತ್ರ ಮಾದರಿಗಳ/ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ವಾಚನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಬಳಕೆ</p> <p>4.3.3. ಸಹಯೋಗೀ ಕಾರ್ಯ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ತಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಏಳು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವರ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಿದೆ) ನಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವಿಕೆ</p> <p>4.3.4. ವಿಡಿಯೋ ವೀಕ್ಷಣೆ - 'ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು', DPEP -</p>	<p>4.2.3. ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ ಬಳಸಿ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p> <p>4.3.2. ವಾಚನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್ ಬಳಕೆ</p> <p>4.3.3. ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ ಬಳಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>
--	--	--	---	---

		<p>Seva-in-Action; Tare Zameen ಇತ್ಯಾದಿ - ನಂತರ ಚರ್ಚೆ</p> <p>4.3.5. ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಗೆ (ಲೇಖನ) - ತರಗತಿ ಭಾಷಣ/ಉಪನ್ಯಾಸ, ಚರ್ಚೆಗಳು, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು, ವೀಕ್ಷಣೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಕುರಿತ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳ ಪುಸ್ತಿಕೆ ತಯಾರಿಕೆ</p> <p>4.3.6. ಸೆಮಿನಾರ್ - ಶಿಕ್ಷಣಾಸಕ್ತರು, ವೃತ್ತಿಪರರು ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ</p> <p>4.4.1. ವೀಕ್ಷಣೆ - ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು, ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ/ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು - ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>4.4.2. ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿ (ಹೊರ ಸಂಚಾರ) - ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ - ಆರು (7?) ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಥವಾ ಇತರ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>4.4.3. ಮನೆ ಭೇಟಿ - ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಒಂದು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯ ಕುರಿತ ಪೋಷಕರ ವಿಚಾರಗಳ ಚರ್ಚೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು) - ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಕುಟುಂಬ ಭೇಟಿಯ) ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>4.4.4. ಪಾತ್ರ ಮಾದರಿಗಳು - ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸಿರುವ ಉನಶಕ್ತ/ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ/ ಪಂಗಡದ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ</p> <p>4.5.1. ಭೇಟಿಗಳು - ಗುಂಪುಕಾರ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p>	<p>4.4.1. ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣ</p> <p>4.4.4. ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ನೀಡುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮನೋಭಾವ ವಿಚಿತ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.5.4. ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ ಬಳಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣದ ಗುಣಮಟ್ಟ</p>
--	--	--	---

		<p>4.6 ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮತೆಯುಳ್ಳ ಕಲಿಕಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತರಗತಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು</p>	<p>4.5.2. ವೀಕ್ಷಣೆ - ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಸಂಘಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉನಶಕ್ತ ಮಕ್ಕಳು ಎದುರಿಸುವ ಅಡೆ ತಡೆಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಗುರ್ತಿಸುವಿಕೆ</p> <p>4.5.3. ಸಲಹೆ/ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ - ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪರಿಸರ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನುರಿತ/ಅನುಭವಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬೆಂಬಲ - ಸಲಹೆ</p> <p>4.5.4. ಸಮೂಹ ಅಂತರಾಕ್ಷಿಯಗಳು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ತಂಡಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣ, ಚರ್ಚೆ, ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>4.5.5. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು</p> <p>4.6.1. ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತರಗತಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತರಗತಿ ಸಂವಹನದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ - ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು</p> <p>4.6.2. ವೀಕ್ಷಣೆ - 'ನಲಿ-ಕಲಿ' ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯುಳ್ಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಭಿನ್ನ ಕಲಿಕಾ ಶೈಲಿಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ - ವರದಿ ನಂತರ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ</p> <p>4.6.3. ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ - ಸರ್ಕಾರಿ ಅಥವಾ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು SSA ನ ಅಥವಾ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸುವುದು - ವೀಕ್ಷಣೆಯ ವರದಿ</p> <p>4.6.4. ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತರಗತಿಯ ಸಂವಹನ - ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು (ಒಂದುಗೂಡಿ)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರ/ವಿಡಿಯೋ ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>4.6.5. ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ರೂಪಿಸುವುದು</p> <p>4.6.6. ಪಠ್ಯ ಭಾಗ ಕುರಿತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣ</p>	<p>ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ</p> <p>4.6.3. ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ ಬಳಸಿ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವರದಿಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ</p>
--	--	---	--	--

			<p>4.6.7. ವಿಶ್ವ ಅಂಗವಿಕಲರ ದಿನ, ಸಾಕ್ಷರತಾದಿನ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆ: ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು</p>	
5	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಗಳು	<p>5.1 ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾವಧಾನಗಳ ಪರಿಚಯ</p> <p>5.2 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುನ್ನಡೆಗಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ಒಂದು ನೋಟ ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>5.3 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಾಳಜಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಕ್ರಮಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ</p>	<p>5.1.1. ಉಪನ್ಯಾಸ - ಪರಿಚಯದ ನಂತರ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚೆ</p> <p>5.2.1. ವಾಚನ - UEE, DPEP, SSA ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆಗಳ ಗುರಿ-ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಓದುವುದು</p> <p>5.2.2. ತಜ್ಞರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ - ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಈಗಿನ ಯೋಜನಾ ಕ್ರಮಗಳು, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಕುರಿತಂತೆ SSA ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ - ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಬೇಕು</p> <p>5.3.1. ವಾಚನ - DSERT, SSA ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಗಳ ಭಾಗಗಳ ವಾಚನ; ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ವರದಿ ನಮೂನೆಗಳ ಸಾರಾಂಶ ವಾಚನ</p> <p>5.3.2. ತಜ್ಞರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ - CRP/BRP ಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ನಂತರ ಪ್ರಶೋತ್ತರ</p> <p>5.3.3. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕುರಿತು ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟರಿಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>5.3.4. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ - ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಅವುಗಳ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಲಾಭಗಳು - ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಲು ಮಾರ್ಗಗಳು - ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ</p>	<p>5.2.2. ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ - ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಬಳಸಿ</p> <p>5.3.4. 3-4 ಸೂಚಕಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p>

(ಆ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆ: ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸದೇ ಇರುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಲಾ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನೆ/ಇಂಟರ್ನ್‌ಷಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು

ಘಟಕಗಳು	ಸೂಚಿತ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಲಹೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಸಲಹೆಗಳು
1. ಶಿಕ್ಷಣ – ಒಂದು ಪರಿಚಯ	1.1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಶಾಲಾದರ್ಶನ ರೂಪಿಸುವುದು 1.2.ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ 1.3.ಶಾಲೆ – ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆಯಲು ಸಮೀಕ್ಷೆ	1.1. NCF, 2005 ರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸುಭದ್ರ ಶಾಲಾ ದರ್ಶನ ರೂಪಿಸುವುದು 1.2. ವಿಕಸನವಾಗುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ತಿಪರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು 1.3. ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವ ಒದಗಿಸುವುದು	1.1.1.ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಸಮಯ ಬಳಸಿ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು 1.1.2. ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು 2-3 ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು 1.2.1.ಡಯಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ 5 ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಯ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ತಜ್ಞರು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ DIETಗಳು ಸೂಚಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ನಡೆಸಲು ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತಂಡಕ್ಕೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬಹುದು 1.2.2. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು theory ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು 1.3.1. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ ನಂತರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು 1.3.2.ತರಗತಿ ವೇಳೆಯ ನಂತರ ಸಣ್ಣ	1.1.1. ಲೇಖನ – ಸರಳ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು 1.2.1.4-5 ಸೂಚಕಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 1.3.1. 3-4 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ 1.3.2.ಸಮೀಕ್ಷಾ ವರದಿ – ಒಟ್ಟಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ

			<p>ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು</p> <p>1.3.3. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪು ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಪುನರ್ಪರಿ - ಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ 3-4 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು</p>	<p>ಬಳಸಿ, ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ಪರಿಶೀಲನೆ</p>
<p>2. ಕಲಿಯುವವ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿಯಾಗಿ</p>	<p>2.1 ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಧ್ಯಯನ</p> <p>2.2 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿನ ಯೋಜನೆ</p>	<p>2.1. ಮಗುವಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸದೆ ಮಗುವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವ ನೇರ ಅನುಭವ</p> <p>2.2. ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು</p>	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು</p> <p>2.3.1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳು, ಪೋಷಕರು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು</p> <p>2.3.2. ಮಗು self conscious ಆಗದೇ ಇರುವಂತೆ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ವೀಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ವರದಿಯ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೂಡಿ ರೂಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು</p> <p>2.3.3. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾದ್ದರಿಂದ ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಯ ನಂತರ ಮಾಡಬಹುದು</p> <p>2.3.4. ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ, ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು 4-5 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಬೇಕು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅವಶ್ಯ</p> <p>2.2.1. ಈ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲ</p>	<p>2.1.1. ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿ - ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು</p> <p>2.2.1. ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ 3-4</p>

		<p>ನೈಜ (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ) ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಲು ಸಹಾಯಕ</p>	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಬಹುದು</p> <p>2.2.2. ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ 4-5 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಒಂದೊಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು</p> <p>2.2.3. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪೂ ತನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ 2 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು</p> <p>2.2.4. ಗ್ರಂಥ ಪರಾಮರ್ಶೆ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ ಪ್ರತಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲೂ ಇರುವುದು, ಗುಂಪುಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಮಾಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ 3-4 ಗಂಟೆಗಳು ಬೇಕಾಗುವುದು</p>	<p>ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ</p> <p>2.2.2. ಸರಳ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಆಧರಿಸಿ ಯೋಜನಾ ವರದಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p>
	<p>2.3 ಭೇಟಿ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ</p>	<p>2.3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ</p>	<p>2.3.1. ಭೇಟಿಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು</p> <p>2.3.2. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಯ ನಂತರ ಭೇಟಿಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಭೇಟಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು</p> <p>2.3.3. ಬರೆದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿ, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು 4-5 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಾಯ ನೀಡಬೇಕು</p>	<p>2.3.1. ಲಿಖಿತ ವರದಿ - ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p>
<p>3. ಕಲಿಯುವವ ಮತ್ತೆ ಕಲಿಕೆ</p>	<p>3.1 ಸರಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು</p>	<p>3.1. ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಆಲೋಚನೆಗಳ</p>	<p>3.1.1. ತಾತ್ವಿಕ ತರಗತಿಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುನ್ನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>3.1.2. ಇದೊಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪ್ರತಿ</p>	<p>3.1.1. ಯೋಜನೆಯ ವರದಿ - ಸರಳ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಆಧಾರಿತ</p> <p>3.1.2. 2-3 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು</p>

		ವೀಕ್ಷಣೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಬೇಕು	ಆಧರಿಸಿ ವರದಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
3.2 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಷಯ ಪುಸ್ತಿಕೆ ತಯಾರಿಕೆ		3.2. ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ವೃತ್ತಿ ನಿರತ ಶಿಕ್ಷಕರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹಾಗೂ ಸ್ಮರಣೀಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸವಾಲಿಸೆಯುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು	3.1.3.ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳು; ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಮಯ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಬಹುದು; ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು; 2-3 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆಗೆ ಮೀಸಲಿಡಬಹುದು 3.2.1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲ/ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಎರಡೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು 3.2.2. ಇದೊಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾರ್ಯ - ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು 3.2.3. ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಮಯ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಬಹುದು; ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು; ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು 2-3 ಗಂಟೆಗಳು	3.2.1. ಯೋಜನಾವರದಿ - ಸರಳ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ಆಧಾರಿತ 3.2.2. 2-3 ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
3.3 ತರಗತಿಯ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವೀಕ್ಷಣೆ		3.3. ಪ್ರಸಕ್ತ ತರಗತಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪರಿಶೀಲನೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ -	3.3.1.ತಾತ್ವಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು 3.3.2. ಇದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಗಿರುವುದು 3.3.3. ಅಳತೆ ಗೋಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ	3.3.1. ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ವರದಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

		ಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು	ವೀಕ್ಷಣಾ ನಮೂನೆ ರೂಪಿಸಲು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳು; ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಾಗಲಿ / ಕೊನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ; ಚರ್ಚೆಗೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು	
4. ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ	<p>4.1 ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ ರೂಪಿಸಲು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ (ICT)</p> <p>4.2 ಉನಶಕ್ತ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಿಗಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಬೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು</p> <p>4.3 ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಅಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಬೀದಿ ನಾಟಕ ತಯಾರಿಕೆ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಇರುವ ಅಡೆತಡೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ</p>	<p>4.1. ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳ ಸಮೂಹ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ/ ದೈಹಿಕ ಉನಶಕ್ತ ಇದ್ದು ವಿಶೇಷ ಕೌಶಲಗಳು ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ನೇರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯ</p>	<p>4.4.1. ಒಟ್ಟು 10 ಗಂಟೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯ ವಿರುವುದು. ತಾತ್ವಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು. ಉದಾ: ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು</p> <p>4.4.2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>4.4.3. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 5 ಅಂಕಗಳಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬಳಸುವುದು</p>	<p>ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಐದು ಅಂಕಗಳು</p>
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಗಳು	5.1 ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ	5.1. ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯದ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದರ	5.5.1. ನಾಲ್ಕು ಯೋಜನೆಗಳು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತಹವು ಯೋಜನೆ, ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ, ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣ - ಇವು	ನಾಲ್ಕು ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ:-

<p>ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ</p> <p>5.2 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮಕಾಲೀನ ಚರ್ಚೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</p> <p>5.3 ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಶಾಲಾ ಮಗುವಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ</p> <p>5.4 KSQAAC/SSAಗಳ ಕಾರ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ</p>	<p>ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು</p> <p>5.2. ನೀತಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರಭಾವದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</p> <p>5.3. ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾತ್ಮಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ನೈಜ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಅರಿವು</p> <p>5.4. ಆಳವಾದ ಗ್ರಹಿಕೆಗಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲಗಳಿಸುವುದು</p>	<p>ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು. ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು.</p> <p>ಪ್ರತಿ ಯೋಜನೆಗೆ ಅಗತ್ಯ ಸಿದ್ಧತೆ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ಸರಳ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಸಮೂಹ 2. ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ ನಮೂನೆ 3. ಮಗು, ಸಮವಯಸ್ಕರು, ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು 4. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ನಮೂನೆ - ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು, ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, - ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ - 2-3 ಸೂಚಕಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ 2. ವರದಿ - ಸರಳ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ ಆಧರಿಸಿ 3. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವಾಗ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ - 2-3 ಸೂಚಕಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ
---	--	---	---

(ಇ) ತರಗತಿ ಭಾಷಣಗಳು: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದ, ಆದರೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತರಗತಿ ಭಾಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಷಣಗಳು ತಜ್ಞರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಹಾಕಿ ಕೇಳಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಂತಹ ಅತ್ಯವಶ್ಯ ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಏಕರೂಪದ ಅರಿವು ಪಡೆಯುವರು. ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣ ಕೇಳಿಸುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಪರಿಚಯ ನೀಡಬೇಕು. ಆಲಿಸಿದ ನಂತರ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆಗಳು:

ಘಟಕಗಳು	ತಾತ್ವಿಕ ¹	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ²
1. ಶಿಕ್ಷಣ - ಒಂದು ಪರಿಚಯ	5	10+5+10
2. ಕಲಿಯುವವ - ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿ	10	10+10
3. ಕಲಿಯುವವ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ	20	5+10
4. ಸಮನ್ವಯ ಶಿಕ್ಷಣ	10	10+10
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಗಳು	5	5+5

ಒಟ್ಟು ³	50	90
--------------------	----	----

1. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಚಟುವಟಿಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.
2. ಬಿಡಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ.
3. ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗೆ 10 ಹಾಗೂ 30 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಬೇಕು.

4 Suggested Readings

- Batra, S. (2003). From School Inspection to School Support. In Sood, N. (ed) *Management of School Education in India*. New Delhi: NIEPA.
- Bhat, V.D. (2004). Teacher accountability to self, system and community. In Murthy, C.G.V. et al. (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.
- Budheka, G. (1990). *Divasvapna*. New Delhi: National Book Trust India.
- Csikszentmihalyi, M. (2005). *Thoughts about Education*. www.newhorizons.org
- Danger school*. (1996). Mapusa, Goa, India: Other India Press.
- Dewey, J. (1952). *The School and the Child*, New York: The Macmillan Company.
- Erikson, E. H. (1972). *Play and Development*. New York: W.W. Norton.
- Friere, P. (1992). *Pedagogy of hope*. London, UK: Continuum pub. Co.
- Holt, J. (1995). *How Children Fail*. Addison-Wesley Pub. Co.
- Illich, I. (1970). *Deschooling Society*, London, UK: Marion Boyars.
- Kumar, K. (1988). *What is worth teaching*. New Delhi: Orient Longman.
- Kuranyangi, T. (1993). *Totochan*. New Delhi, India: National Book Trust.
- Miller, R. (2006). *What is Education For?* www.pathsoflearning.net
- Mukunda, K. V. (2009). What did you ask in school today? *A Handbook on child learning*. Noida: Harper Collins. pp. 79-96.

Mythili, R. (2008). A Study based on Karnataka School Quality Assessment Organisation's 2006 Performance Reports. Bangalore: KSQAO.

Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

58

Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). Quality assurance of professional practice of classroom practitioners through action research. In In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

Murthy, C.G.V. (2004). Professional development of teachers: What, why and how. In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

Nagaraja, C.G. (2004). Effective school administration and management: A prerequisite for quality education. In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

NCERT. (2008). *Social and Political life-III*. Class VIII Textbook, Unit 1, 2 and 4.

NCERT. (2006). *National Focus Group Position Paper on Aims of Education*.

NCERT. (2006). *National Focus Group Position Paper on Gender Issues in Education*.

NCERT. (2006). *National Focus Group Position Paper on Education with Special Needs Inclusive Education*.

NCERT. (2006). *National Focus Group Position Paper on Problems of Scheduled Caste and Scheduled Tribe children*.

Neill, A S. (1992). *Summerhill School – A new view of childhood*. New York: St. Martin's Griffin.

Rao, A.V.G. (2004). School community linkage and quality of education. In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

Rao, M. (2004). Evaluation for quality education. In In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

Sibia, A. (2006). *Life at Mirambika: A free progress school*. New Delhi: NCERT.

Sridhar, Y.N. (2004). Networking of teachers for quality maintenance. In Murthy, C.G.V. *et al.* (2004). *Quality education in schools: A handbook for teachers*. Mysore: Regional Institute of Education.

59

Sykes, M. (1988). *The story of Nai Taleem*. Vardha: Nai Taleem Samiti, Sevagram.

Tagore, R. (1918). *The parrot story*. www.parabaas.com

Select Study Reports Published by DSERT; SSA, Karnataka; KSQAO

List of digital resources

Movies/Documentaries (DVDs to be purchased by institutions)

- Bettadahoovu
- Thaare Zamee Par
- Selection of clippings from the serial *Sathya Meva Jayathe*
- *I Wonder* by Anupama Srinivasan
- *Where knowledge is free* by Binitesh Baruri

Videos (Open source)

- Do Flowers Fly
- Chinmayi: Through the eyes of children
- The House on Gulmohar Avenue

Web sites

www.dsert.kar.in

www.unesco.org

www.arvindguptatoys.com/films.html

www.cultureunplugged.com

66

1.2 ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು (Facilitating Learning):

೧.೨.೧ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಾವು ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ 'ವಾಸ್ತವ'ಕ್ಕೆ ರೂಪ ನೀಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಭಾಷೆಯೇ - ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ. ಭಾಷೆಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮುದಾಯದೊಡನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಂಡಂತೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವುದು ಈ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಯ ಮುಕ್ತ ಹಂಚಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ಇದೆ. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು, ಮೊದಲ ವರ್ಷದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವ - ಅನುಭವಗಳಿಂದ, ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಸಶಕ್ತರಾಗಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವ ದಾರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಲು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವಿದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಒಟ್ಟಾರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಮೂಲಕಲ್ಪನೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯೆಂದರೆ ಬರೀ ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಗಮನವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳ ಓದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕುವುದರೊಂದಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಎರಡೂ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ. ಇದುವರೆಗಿನ ಅನುಭವ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಿಕಾದಾರರಾಗುವಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು ಅವರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಮುಂದಿನ ಹಂತದ ಕಲಿಕೆಯ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಒತ್ತು ನೀಡಿರುವುದು.

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಅವಕಾಶಗಳು. ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿಯೂ ಕಲಿಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾದಾರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯ ಸಂವಹನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುವಂತೆ ಸಂಘಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಐ ಸಿ ಟಿ ಹಾಗೂ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಐ ಸಿ ಟಿ ಹಾಗೂ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿಷಯ ಕಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪೇಪರ್ ಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಎಂಬ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವೊಂದನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಶಯವು ಈಡೇರಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿಯೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇರುವುದು ಅಗತ್ಯ. ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯವುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತಾದ ಕಾಳಜಿಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದಂತಹ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ತರಬೇತುಗೊಳಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶ.

ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನ ಇನ್‌ಕ್ಯೂಸಿವ್ ಎನ್ನುವ ಪದದ ಅನುವಾದ. ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ – ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರು, ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರು, ವೇಗವಾಗಿ ಕಲಿಯುವವರು, ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಬಂದವರು – ಹೀಗೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಆಶಯ.

ಸಮ್ಮಿಳಿತ ಕಲಿಕೆ – ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯೆಂಬುದು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಅನುಭವವಾಗಬೇಕು. ವಿಷಯಗಳ ನಡುವಿನ ಗಡಿರೇಖೆಗಳು ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮಿತಿಗೊಳಿಸುವಂತಾಗಬಾರದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಗಣಿತ, ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ, ಆ ವಿಷಯಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಗಣಿತ, ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಂಡಾಗ ಕಲಿಕೆ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು ಸಮ್ಮಿಳಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ.

ಕಲಿಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಿಕೆ – ಕಲಿಕೆ ಮಾನವನ ಸಹಜ ಗುಣ. ಸಹಜ ಕಲಿಕೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾನವನು ಕೆಲವು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿರುವ ಕೃತಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಶಾಲಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ಕಲಿಕೆ ಬೋಧನೆ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ.

ಆದರೆ ಸಹಜ ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ಕಲಿಕಾದಾರರೇ ಸ್ವತಃ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಗುವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಪ್ತವನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವು ಸರಿ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಕ್ಕಳೇ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸ ಕಲಿಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಕೂಲಕಾರರು ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂವಹನಾ ಕ್ರಮ

ತಾತ್ವಿಕ ಪೇಪರ್‌ಗಳು

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಪಠ್ಯ ಸಂವಹನಾ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದುವಂತಿರಬೇಕು. ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಚರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಎಂಬ ನೆಲೆಯಿಂದ ಯಾವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ನೀಡಿದ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕ್ರ ಸಂ	ಘಟಕಗಳು	ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಸೂಚಿತ ಪಠ್ಯಸಂವಹನಾ ಕ್ರಮ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳು
೧	ಸಾಹಿತ್ಯ	೧.೧ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂವಹನದ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ೧.೨ ಚಿಂತನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಹಿತ್ಯಾನುಭವ ಹಂಚಿಕೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕಾಧೀನಗಳ - ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಓದು; ಮಂಡನೆ (ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ) (ಕವನ, ಕಥೆ, ಚಿಂತನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (ಜನಪದ ಕಥೆ, ಹಾಡು, ನಾಟಕ, ಕಾವ್ಯ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಶಿಶು ಪ್ರಾಸ/ಶಿಶು ಪದ್ಯ) ಸಮೀಕ್ಷೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಓದಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಅವಲೋಕಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

			<ul style="list-style-type: none"> • ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂದರ್ಶನ/ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವ ರೀತಿ ಕ್ರಮಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ • ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ಮಂಡನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ • ತಾತ್ವಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಲೇಖನಗಳ, ವಿಡಿಯೋಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಓದು; ನೋಟ ನಂತರ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ನೋಟಗಳು, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವಿನಿಮಯ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬದಲಾವಣೆ 	<ul style="list-style-type: none"> • ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇಷಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ತಿಳಿಯುವುದು • ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು
೨	ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	<p>೨.೧ ಭಾಷಾ ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>೨.೨ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕೂಲ</p> <p>ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ಅಗತ್ಯತೆ ತಿಳಿಯುವುದು</p> <p>೨.೩ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಟಗಳ ಪಾತ್ರ ಅರಿಯುವುದು</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಸ್ವ-ಅಧ್ಯಯನ • ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಆಲಿಸುವಿಕೆ: ಧ್ವನಿ/ದೃಶ್ಯ ಮುದ್ರಣ • ಸೆಮಿನಾರ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡನೆ • ಚರ್ಚೆ • ನಾಟಕ • ಕವನ ವಾಚನ • ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆ <p>ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ತೊಂದರೆ ಪಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕೂಲತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ೫-೬ ಜನರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ (ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ, ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ ಕೊರತೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಕೊರತೆ, ಅನ್ಯ ಭಾಷಿ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪೂರೈಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉದಾ: ವೀಡಿಯೋ ಚಿತ್ರ/ಸಾಹಿತ್ಯ/ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ, ಇತ್ಯಾದಿ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತೀ ಚಟುವಟಿಕೆಗೂ ಔಪಚಾರಿಕತೆ, ಛೇದನಾತ್ಮಕತೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಬೇಕು. • ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಸಿ/ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಬಳಸಿ ತಮ್ಮ ಮಂಡನೆಯ ಧ್ವನಿ/ದೃಶ್ಯ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸ್ವ - ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ • ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಕ್ತ ರೂಬ್ರಿಕ್ಸ್ ತಯಾರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕು • ಇತರರ ಸೆಮಿನಾರ್ ಶೈಲಿಯ ಮಂಡನೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ • ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆ - ಕಥೆಯ ಆಯ್ಕೆ, ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿಯ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ತಯಾರಿಕೆ, ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆ - ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ - ಇದರಿಂದ ಕಲಿಯುವ/ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ <p>ಅವಲೋಕನದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>

			<p>ಉದಾ: ಶ್ರವಣ ದೋಷವುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ, ಅವರನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮುಖ ಹಾಗೂ ಅವರ ಹಾವಭಾವವನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಅನುವಾಗುವ ಕಡೆ ಕೂರಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಶ್ರವಣೋಪಕರಣ ಅಳವಡಿಸಿರಬೇಕು, ಮಾತಿನ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಅನುವುಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು/ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಬೇಕು. ಪರ್ಯಾಯ ಸಂವಹನ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಉದಾ; ಸಂಜ್ಞೆ, ಬರವಣಿಗೆ, ಸಂವಹನ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ</p>	
೩	ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹ	<p>೩.೧ ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಯುವುದು ೩.೨ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಓದು ಯಾವ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿವೆ ಎಂದು ಆರಿಯುವುದು ೩.೩. ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಲೇಖನಗಳ ವಿವಿಧ ಶೈಲಿಯ ಮಂಡನೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಸಹಕಾರ ಸಂಬಂಧಿತ ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಓದು, ಚರ್ಚೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಾವು ಓದುಗರಾಗಿ ಓದಿ ಸ್ವ-ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಪಡಿಸಿ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಭಾಷಾ ಆಟಗಳು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸುವುದು <ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸುವುದು. <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆ, ಕರಡು ಪ್ರತಿ, ಸಂಪಾದಿಸುವುದು, ತಿದ್ದುವುದು, ಮರು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು, ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು/ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು. (Inputs from art education, ICT)</p> <p>Class talk ೨. ನಿರೂಪಣಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ವಿವರಣಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ</p>	<p>೧. ಓದಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್ ೨. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಅವಲೋಕನ ೩. ಭಾಷಾ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೪. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಗಮನಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ೫. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು</p> <p>ಅವಲೋಕನದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>

೪	ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರ	<p>೪.೧ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>೪.೨ ಮನೆಭಾಷೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಗುವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>೪.೩ ಭಾಷಾ ಸಮೃದ್ಧ ತರಗತಿಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಓದುವಿಕೆ (critical reading) ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ – ಓದುವ ದಾಂಗಳ ಬಗ್ಗೆ • ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ <p>(೧) ತ್ವರಿತ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಮಹತ್ವ</p> <p>(೨) ತತ್ವಾಂಶಗಳ ಅರಿವು</p> <p>(೩) Authentic ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಶೋಧನೆ</p> <p>(೪) ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ</p> <p>(೫) ಮನೆ ಭಾಷೆ, ಶಾಲೆ ಭಾಷೆ</p> <p>ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು (ಕಥೆ, ಶಿಶು ಗೀತೆ, ಹಾಡು, ಕಿರುನಾಟಕ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಸೂಕ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ • ವರ್ಕ್‌ಶೀಟ್ <p>ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮೌಲ್ಯಮಾನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ ದರ್ಜಾಮಾಪನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು</p>
೫	ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ	<p>೫.೧ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>೫.೨ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ –ಚರ್ಚೆ • ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಚಿಂತನೆ • ಕಲೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊಸ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗ <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಅನುಭವವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳು ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವಂತಹ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>ಸಂವಹನ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂವಹನ ಸಾಮಗ್ರಿ (ಉದಾ; ಸಂವಹನ ಚಾರ್ಟ್/ಹಲಗೆ, ಚಿತ್ರಸಂಪುಟ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ) - ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ಮುಂದಾಳತ್ವ (initiative not leadership), ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ (collaboration) ಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು. <p>ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು.</p>

		<p>ತಯಾರಿಸಿ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರ ಸೂಕ್ತತೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>Class talk</p> <ul style="list-style-type: none"> • ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು • ಮಕ್ಕಳ ತರಗತಿಯ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು • ಡಯಾಗ್ನಾಸ್ಟಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅರಿವಿನ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ – ಇವೆರಡರ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ (difference between diagnostic test and assessing children understanding) 	<p>ವಿಶೇಷ ಕಲಿಕೋಪಕರಣದ ತಯಾರಿಕೆ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸೂಕ್ತತೆ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ. ಉಪಕರಣದ ಸಮಂಜಸತೆ ಗಮನಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು</p>
--	--	---	--

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಘಟಕಗಳು	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
೧	ಸಾಹಿತ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> • ಜನಪ್ರಿಯ ಟಿ.ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಪತ್ರಿಕಾ ಲೇಖನ (ಸಮಾಚಾರ ಹಾಗೂ ಚಿಂತನಾ ಲೇಖನಗಳು, ಕಥೆ, ಕವನ) ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ • ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರಬಂಧ – ಇವುಗಳ ಓದು ಮತ್ತು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ (ಈ ಎರಡೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು, Theory ಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು) • ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ – i) ಗ್ರಂಥಾಲಯ ii) ಪ್ರಕಾಶನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ • ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಹುಡುಕಾಟ – (ಕಥೆ, ಕವನ, ಶಿಶು ಪ್ರಾಸ ಪದ್ಯಗಳು, ಅಭಿನಯ ಗೀತೆಗಳು, ಕಥನ ಗೀತೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು) • ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವೃತ್ತಿಗಳ (ಕಲಾವಿದರ) ಸಂದರ್ಶನ/ತನ್ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ • * ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಹುಡುಕಾಟ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು, ಇದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಆಗತ್ಯ, ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು
೨	ಆಲಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ	<ul style="list-style-type: none"> • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಂತಹ ಭಾಷಾ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಬೇಕು. • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ಗಂಭೀರ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಿ.ಡಿ ಆಲಿಸಿ ಅಥವಾ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟರಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಬೇಕು/ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	<ul style="list-style-type: none"> • ೧೦೦ದ ಉನ್ನತ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿ, ಅದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಬೇಕು. • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸೆಮಿನಾರ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬೇಕು. • ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶಿಶು ಗೀತೆ, ಹಾಡು, ಕಿರುನಾಟಕ ಇವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕು. • ಅಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಅನೇಕ ಆಟಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸಮರ್ಪಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಮೂರು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾದದ್ದನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಮಕ್ಕಳ ಆಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ವಿವರವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು – ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಾಷಾ ಉಪಯೋಗ, ವರ್ತನೆ, ವಿವಾದ ಪರಿಹಾರ, ಮಕ್ಕಳು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಜನಪದ ಹಾಡು, ಆಟ, ಜನಪ್ರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ (TV, ಸೀರಿಯಲ್, ಸಿನೆಮಾ) ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು.
------------	---

೩	ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹ	<ul style="list-style-type: none"> • ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು 'ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವುದು - ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು (inference), ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು (Analysis) ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು (extrapolation) - ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಾವು ಓದಿದ ಕಥೆ, ಕವನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. • ಓದನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶೆಯ ಉಪಕರಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು - ನಿಘಂಟು, ವಿಶ್ವಕೋಶ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಬಳಕೆ • ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಮಗೆ ದೊರಕಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಓದಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಓದನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನೆಗೆ ಹೋದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತರಗತಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಲು, ಓದಲು ಮುಕ್ತ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ನೀಡಿ, ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಗುಣಮಟ್ಟ, ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು - ಅರ್ಜಿಗಳು, ದೂರು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್, ನೋಟಿಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ. • ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲು ಆಯೋಜಿಸಿ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ಆ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು 'ದಿನಚರಿ' ಬರೆಯಬೇಕು; ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು (ತಾವು ಓದಿದ ಅಥವಾ ನೋಡಿದ ವಸ್ತು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಬೋಧನೆ ಸಮಯವನ್ನು ಆದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಸಹ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ)* <p>* ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವ - ಅನುಭವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಕಥೆ, ಕವನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು) Foundations of Education ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಳಸಬೇಕು</p>
೪	ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಮೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೊರೆತ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಸುತ್ತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಬೇಕು • ಈ ಕಥೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು/ತಯಾರಿಸಬೇಕು (Big Book concept) • ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಕುಣಿಯುವುದಕ್ಕೆ, ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲತೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು (ಸೂಕ್ತವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ) (art education) • ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು (ಕಲಿಕಾ, ಭಾಷಾ, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ) ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು (inclusive education) • ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು, ಅವರ ಬಗ್ಗೆ/ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ/ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆ/ ಊಟ ತಿಂಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ/ ಅವರು ನೋಡುವ ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕು

		<p>ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯು (ಕಲಿಕಾ, ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ) ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು (inclusive education)</p>
೫	<p>ಭಾಷಾ</p> <p>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ</p> <p>ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ತಯಾರಿಸಿರುವ ALP ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ • ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ • ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. (inputs from art education, ICT and inclusive education) • ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದರ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು (inputs from art education, ICT and inclusive education) <p>• ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ತಯಾರಿಸಿರುವ ALP ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ</p> <p>• ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚನೆ</p> <p>• ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. (inputs from art education, ICT and inclusive education)</p> <p>• ತರಗತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದರ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು (inputs from art education, ICT and inclusive education)</p>

Suggested Readings:

Kumar, K. (2007). *The child's language and the teacher*. India: NBT.

Kumar, K. (1988). *What is worth teaching*. New Delhi: Orient Longman. Chapter 3: Story telling- what is the use?
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್

ಹನೂರು ಕೇಷ್ವಮೂರ್ತಿ, ಮುಷ್ತಾಕ್ ಬಾನು (ಸಂ) (2006). *ಸುವರ್ಣ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ*. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ *

ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ (ಸಂ) (1996). *ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು*, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ *

ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (1997). *ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ*, ಕಾಮಧೇನು, ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು *

Erikson, E. H. (1972). *Play and development*. New York: W.W. Norton.

ಸಾಹಿ, ಜೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿ, ಆರ್ (2009). *ಕಲೆಯಿಂದ ಕಲಿಕೆ*. ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ.

Mason, J. M. & Sinha, S. (1992). Emerging literacy in the early childhood years. Applying a Vygotskian model of learning and development. In B. Spodek (Ed.) *Handbook of research on the education of young children*. New York: Macmillan, 137-150.

Sinha, S. (2000). *Acquiring literacy in schools. Redesigning curricula: A symposium on working a framework for school education*. September, 493.

Rothleen, L. & Meinbach A. M. (1991). *The Literature Connection: Using Children's Books in Classroom*, Tucson, USA: Good Year Books.

* ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1.2.2 ಗಣಿತ

ಈ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಗುರಿ ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಮನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಗಣಿತದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಾಹಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಸಬಲಗೊಳಿಸಲು, ಘಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಆದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು

- ವಿಷಯದ ಸಂಪದೀಕರಣದ ಬದಲು ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನದ (Pedagogical Content Knowledge - PCK) ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ
- ಗಣಿತದ ವಿಷಯದ ಚೊತೆಗೆ ಗಣಿತದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ
- ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಗಣಿತವನ್ನು ಪರಿಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಬದಲು ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಗವನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ- ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು, ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, Brainstorming, ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಸಹಕಾರ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತನ ತಂತ್ರಗಳು
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜ್ಞಾನ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕೌಶಲದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಘಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ
- ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ

- ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಒಳಗೊಂಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ

2. ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳ / ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ

a. ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ (PCK): ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬುದು ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಸಮ್ಮಿಳನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಳನವು ವಿಷಯದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು, ಹೊಂದಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಬೋಧನೆಯು “ಹೇಗೆ” ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನವು ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ “ಏನು” ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ (ಲಘಾಯಟ್ಟಿ, 1993), ಶಲ್‌ಮನ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ, “ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವು, ತರಗತಿಗಳ ಸಾಂಧರ್ಭಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ.”

ಈ ರೂಪದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜ್ಞಾನವು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ:

- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಸಂರಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಜ್ಞಾನ
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಭಾಗವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸಬಹುದಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಊಹೆಗಳು ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಜ್ಞಾನ
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತರಗತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಬೇಕಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ

ಶಲ್‌ಮನ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ, “ಒಂದು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಪಾಠಗಳು, ಆ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸುವ ರೂಪಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ವಿವರಣೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ- ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇತರರು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ರೂಪಗಳನ್ನು ಆ ವಿಷಯದ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅವಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ಕಲಿಕೆಯು ಏಕೆ ಸುಲಭ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತದೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವಯೋಗುಣ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆದಿರುವ ಮತ್ತು ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹೊತ್ತು ತರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಗಣಿತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಸುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಗಣಿತದ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ (ವಿಲ್ಸನ್ 1987). ಗಣಿತದ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಬೋಧನಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತಹ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಲಿಯುವವರಿಗಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಕಲಿಯುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳು –

- ಕಲಿಯುವವರ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಸನದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ

ಬೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳು–

- ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಜ್ಞಾನ
- ಗಣಿತದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಜ್ಞಾನ
- ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗಣಿತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದಾದ ವಿಧಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಜ್ಞಾನ
- ವಿವಿಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಜ್ಞಾನ

b. ಬ್ಲೂಮರ ಪರಿಷ್ಕೃತ ವರ್ಗೀಕರಣ: ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಂಜಸತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು, ಬ್ಲೂಮರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಲಾರಿನ್ ಆಂಡರ್‌ಸನ್ನರು 1990ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮೂರು ವಿಶಾಲ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆ: ಪದಶಾಸ್ತ್ರ, ರಚನೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತು

ಪದಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ: ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ, ಬ್ಲೂಮರ ಆರು ಪ್ರಮುಖ ವರ್ಗೀಕರಣಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವ ಪದಗಳನ್ನು ನಾಮಪದ ರೂಪದಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ‘ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ’ ಪದವನ್ನು ‘ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವಿಕೆ’ ಎಂದು ಪುನರ್ ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ತುರಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ “ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ”ವನ್ನು ಅದರಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿ, “ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವಿಕೆ”ಯನ್ನು ತುರಿಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ: ಬ್ಲೂಮರ ಮೂಲ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವರ್ಗೀಕರಣವು ಏಕ ಆಯಾಮದ ರೂಪ ಹೊಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಬ್ಲೂಮರ ಪರಿಷ್ಕೃತ ವರ್ಗೀಕರಣವು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಎರಡನ್ನೂ ಬಳಸಿ, ಎರಡು - ಆಯಾಮದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕೋಷ್ಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

- **ಜ್ಞಾನದ ಆಯಾಮ (ಅಂದರೆ, ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನದ ವಿಧಗಳು):** ಸತ್ಯಾಂಶಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಅಧಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ (Meta-Cognitive)
- **ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಆಯಾಮ (ಅಂದರೆ, ಕಲಿಯಲು ಅನುಸರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ):** ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಅನ್ವಯ ಮಾಡುವಿಕೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವಿಕೆ

ಒತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ: ಬ್ಲೂಮರ ಪರಿಷ್ಕೃತ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಯೋಜನೆ, ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

c. ವಿಕಸನ ಸಮೀಪ ವಲಯ (Zone of Proximal Development - ZPD): ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ, ಲೆವ್ ವೈಗಾಸ್ಕಿಯವರು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವುದೇನೆಂದರೆ, “ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢರು ತಮ್ಮ ಸಾಮೀಪ್ಯ ವಿಕಸನದ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದಾಗ, ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.” ಆದರೆ, ಈ ವಲಯವನ್ನು ತಲುಪಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಯಸ್ಕರು ಅಥವಾ ಇತರೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಹಾಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ, ಈ ಸಹಾಯ ಅವರ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಾರವೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವೈಗಾಡ್‌ಸ್ಕಿಯವರ ಪ್ರಕಾರ, “ಮಕ್ಕಳು ತಾವೇ ಸ್ವಯಂ ಮಾಡಬಹುದಾದನ್ನು, ವಯಸ್ಕರು ಅಥವಾ ಇತರೇ ಹರಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲರು.”

ಸಾಮೀಪ್ಯ ವಿಕಸನದ ವಲಯವು, ಇನ್ನೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗು ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ, ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಡಲು ಆಗಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೇ ಸಾಮೀಪ್ಯ ವಿಕಸನದ ವಲಯ.

d. ಸಹಕಾರಿ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳು (Cooperative learning strategies): ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ, ಸೇವಾನಿರತ ಶಿಕ್ಷಕರ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವ-ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕೆಯು ಒಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರವಾಗಿದೆ- ಇದರಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವೇ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು

ಧನಾತ್ಮಕವಾದ ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರವೇ ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರ. ಗುಂಪಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಾವು ಕಲಿಯುವುದಲ್ಲದೆ, ಗುಂಪಿನ ಇತರ ಸದಸ್ಯರೂ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಜವಬ್ದಾರಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ-ಇದರಿಂದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನದ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

- ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಕಲಿಯುವುದು (Learning together LT)
- ತಂಡಗಳು - ಆಟಗಳು - ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು
- ಗುಂಪು ಪರಿಶೋಧನೆ
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು - ತಂಡ - ಸಾಧನೆ - ವಿಭಜನೆ

- ಜಿಗ್ ಸಾ (Jigsaw procedures) ವಿಧಾನಗಳು

e. ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಸಾಧನೆಗಳು, ಯಶಸ್ವೀ ಕಾರ್ಯ ವೈಖರಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ? - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಫಲನ ಮತ್ತು ಸ್ವ-ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಂಪುಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಬೇಕಿರುವ ಆಧಾರಾಂಶಗಳು, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತೀಕರಿಸುವ, ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯ ಘಟನೆಗಳು/ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ.

ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು: ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪುಟ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಸಂಪುಟಗಳೇ, ಸಂಪುಟದ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಗಳು. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪುಟವು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಪರವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಉತ್ಪನ್ನ ಸಂಪುಟವು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯದ ಅಥವಾ ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಿತಿ/ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾರ್ಯಫಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಕಾ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು, ಕಾಲಾನುಸಾರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು, ಕಲಿಕೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಪರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಬಳಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ, ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುವಾಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಾಗ ಅನುಸರಿಸುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪುಟವೇ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದುದು (ವೆನ್, 2000).

f. ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪನ: ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಎರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತೆ ಕಲಿಕೆಯ ಪದ್ಧತಿಯೇ ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಕಲಿಕೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ, ಅನೇಕ ವಿಧದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಿಮವಾದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ಸಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಎಷ್ಟನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುವುದಕ್ಕಿಂತ ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಏನನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯುತವಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಧರಿಸಿವೆ.

g. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಗೆ “ಖಾಲಿ ಹಾಳೆ”ಗಳಂತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ (ರೆಸ್‌ನಿಕ್, 1983). ಅವರು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿಕ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು, ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಅತೀ ಅವಶ್ಯಕವಾದುವು. ಆದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಣಿತದ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬಳಸುವ ವಿಷಯಗಳು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅರ್ಧ ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಗಣಿತದಲ್ಲಿನ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಪರಿಕಲ್ಪಿತಗಳು ಎನ್ನುವರು. ಇವು ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ಯಾಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು:

- ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ, ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದಾಗ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ನಡುವೆ ಬಂದು ತೊಡಕಾಗುತ್ತವೆ
- ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರು ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ

h. ಚಿಂತನೆ: ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬೋಧನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕಿಸಿ, ಪುನರ್ ರಚಿಸಿ, ಪುನರ್ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಈ ರೀತಿ ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಫಲನ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಗುಂಪು ಗೂಡಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾಧಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲನ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕನು, ಸಂಭವಿಸಿರುವ ಬೋಧನಾ – ಕಲಿಕಾ ಘಟನೆಯನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಪ್ರತಿಫಲನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ- ಅಂದರೆ ಆ ಘಟನೆ, ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪುನರ್ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪುನರ್ ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಪುನರ್ ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಪುನರ್ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾನೆ.

ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗ ಪ್ರತಿಫಲನ, ಶಿಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರೂ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಪುನರಾವಲೋಕಿಸಿ, ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚಿಂತನೆಯ ಮೂಲಕ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಾಳಜಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮದೇ ಬೋಧನಾ ನಡವಳಿಕೆಗಳು/ಕೌಶಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸ್ವತಃ ತಾವು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಫಲನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

3.a ಬೋಧನಾ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಈ ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧನಾ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಗುರಿಗಳು ತರಗತಿ ಬೋಧನಾ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಅಂತಿಮವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿರುವ ಸೂಚಕಗಳು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಘಟಕ	ವಿಶಾಲ ಗುರಿಗಳು	ತರಗತಿ ಬೋಧನಾ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು
1. ಗಣಿತ ಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು	1.1 ಗಣಿತದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು	1.1.1 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸಿದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಓದುವುದು. ತದನಂತರ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು – ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಗಣಿತದ ಅನನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು 1.1.2 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು (1 ರಿಂದ 5ರವರೆಗೆ) ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು – ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪು ಒಂದು ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿ, ಗಣಿತದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ/ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಘಟಕಗಳು, ಉಪ ಘಟಕಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು	1.1.1 ಸಣ್ಣಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸೂಚಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು 1.1.2 ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸಿ ವರದಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

	<p>1.2 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಿಸುವುದು</p> <p>1.3 ಗಣಿತದ ಘಟಕಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>1.4 a ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು</p> <p>1.1.3 ಗಣಿತದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಈ ಉದಾಹರಣೆ - ಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು, ಪಾರದರ್ಶಕ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ PPT ತಯಾರಿಸಿ, ಇಡೀ ತರಗತಿಗೆ (ಗುಂಪಿಗೆ) ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು</p> <p>1.2.1 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಗಣಿತದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವರಿಸುವುದು - ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು</p> <p>1.2.2 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ - ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತದ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಂಗಡನೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವುದು. ಮೊದಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಂಗಡಣೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ, ನಂತರ ಘಟಕವಾರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>1.3.1 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯ ವಿಂಗಡಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಮಾದರಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ - ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>1.3.2 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಚಟುವಟಿಕೆ - ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನುಕೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು - ಅಂಶಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವುದು</p> <p>1.3.3 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಒಂದೊಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು - ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>1.4.1 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಚಟುವಟಿಕೆ - ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು</p>	<p>1.2.1 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಂಗಡಣೆಯ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>1.3.1 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>1.3.2 ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು - ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸಿ</p> <p>1.4.1 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳು, ಉದ್ದೇಶಗಳು - ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ನಕ್ಷೆ (Concept mapping) ತಯಾರಿಸುವುದು</p>
--	---	--	---

	<p>1.4b ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ನೆಲೆಗಟ್ಟು, 2005ರ ಪ್ರಕಾರ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವುದು</p> <p>1.5a ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬ್ಲೂಮರ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು</p> <p>1.5b. ಗಣಿತದ ಒಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವುದು (ತರಗತಿ 1 ರಿಂದ 5)</p> <p>1.5c ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು</p>	<p>1.4.2 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು. ನಂತರ ಗುಂಪು ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು</p> <p>1.4.3 NCF, 2005ರ ಪ್ರಕಾರ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತರಗತಿ – ಮಾತುಗಳು (class-talk) ಮಂಡಿಸುವುದು</p> <p>1.4.4 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು</p> <p>1.5.1 ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬ್ಲೂಮರ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಂಗಡ ಸಂಘಟಿತ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸುವುದು – ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>1.5.2 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು – ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ</p> <p>1.5.3 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಲಾದ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಡವಳಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸುವುದು – ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>1.5.4 ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>1.5.5 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದು</p>	<p>1.5.1 ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬ್ಲೂಮರ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ನಕ್ಷೆ ರಚಿಸುವುದು</p> <p>1.5.2 ಗಣಿತದ ಒಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>1.5.3 ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>1.5.4 ಚಿಂತನ ಶೀಲ ಜರ್ನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿದ ವರದಿಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು</p>
--	---	---	--

		<p>1.5.6 ಚಿಂತನಶೀಲ ಜರ್ನಲ್ ಅನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, SWOT (strength, weakness, opportunities, threat) ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p>	
<p>2. ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನ</p>	<p>2.1 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತದ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೀಯ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>	<p>2.1.1 ಪೂರ್ವ-ವಿಷಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೀಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನೈದಾನಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>2.1.2 ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು - ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವಿವಿಧ ಘಟಕದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು</p> <p>2.1.3 ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೆ/ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>ಇಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಂರಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪೂರ್ತಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಆಗುವಂತೆ ಹರಡುವುದು.</p> <p>2.1.4 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕ/ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂರಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ವಿಷಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು.</p>	<p>2.1.1 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳಿಗೆ/ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೀಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಬಳಸುವುದು</p> <p>2.1.2 ಪರಿಕಲ್ಪನೀಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ನಿರ್ವಹಣಾ/ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷಣಗಳು. ಇವನ್ನು ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಬಳಸಬಹುದು</p> <p>2.1.3 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು</p>

	<p>2.2 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಗಣಿತದ ವಿವಿಧ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<p>ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ಪೂರ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೂ ಮಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವುದು. ಉಳಿದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿಫಲನ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪುನರ್ ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಗುಂಪು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು, ಸ್ವ-ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.</p> <p>2.1.5 ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು (ಇವನ್ನು ಅನುಭವಿ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕ್ಷೇತ್ರ ತಜ್ಞರಿಂದ ಮಾಡಿಸುವುದು)</p> <p>2.1.6 ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೆ “ತರಗತಿ-ಮಾತುಗಳು”-ಇವನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು (ಸೂಚನೆ: ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಡೀ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹರಡುವುದು)</p> <p>2.2.1 ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ 2.1.1 ರಿಂದ 2.1.6ರ ವರೆಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>2.2.2 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಾಗ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.</p> <p>a) ಆ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಯೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಗ್ರಹಿಕೆಗಳು</p> <p>b) ಆ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನ/ಕೌಶಲಗಳು</p>	
--	---	---	--

		<p>c) ಆ ಘಟಕದ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</p> <p>d) ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು- ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು</p> <p>e) ಆ ಘಟಕವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳು, ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿಗಳು (ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೋಧನಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ (PCK)ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ)</p> <p>PCK ಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ಯೋಜಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹರಡಿರಬೇಕು.</p> <p>I. ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು</p> <p>II. ಗಣಿತವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು, ಅವರೊಡನೆ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>III. ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡುವುದು</p> <p>IV. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂತ್ಯ ಫಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಲು ಬುದ್ಧಿಮಂಥನ (Brain storming) ಅಧಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>(ಸೂಚನೆ: ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಘಟಕಗಳಲ್ಲೂ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಘಟಕ</p>	
--	--	---	--

		4 ಮತ್ತು 5).	
3. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆ	<p>3.1. ಪಿಯಾಜೆ, ಬ್ರೂನರ್, ವೈಗಾಸ್ಕಿ, ಡೈನಿಸ್ ಮತ್ತು ಸ್ಕೆಂಪ್ ಇವರುಗಳು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</p> <p>3.2. ಈ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು</p> <p>3.3. ರಚನಾತ್ಮಕವಾದ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>	<p>3.1.1 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ PPT ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು - “ತರಗತಿ ಮಾತುಗಳು” ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>3.1.2 ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>3.1.3 ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.</p> <p>3.2.1 ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ, ವರದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>3.3.1 ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರಗಳನ್ನು ವಾಸ್ತವಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪಾಠ ಮಾಡಿರುವ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು- ವೀಕ್ಷಣಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು</p> <p>3.3.2 ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಮಾಡಿರುವ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು - ಎರಡೂ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ, ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು</p> <p>3.3.3 ರಚನಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರವನ್ನು Brainstorm ಮಾಡುವುದು</p>	<p>3.1.1 ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೇಲಿನ ಲಿಖಿತ ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>3.1.2 ವಿವಿಧ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹೋಲಿಕಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>3.1.3 ವಿಡಿಯೋ ಪಾಠಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ವರದಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ವೀಕ್ಷಣಾ ವರದಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು</p>
4. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಕರಿಸುವುದು	<p>4.1a. ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>4.1b. ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಾಠಯೋಜನೆ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು</p>	<p>4.1.1 ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಮುಂಗಡ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು - ಪ್ರತಿ ಹಂತದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು/ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉಪನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>4.1.2 ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪಾಠವನ್ನು - ವಾಸ್ತವಿಕ ತರಗತಿ ಸನ್ನಿವೇಶ ಅಥವಾ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು - ವೀಕ್ಷಿಸಿದ</p>	<p>4.1.1 ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ವೀಕ್ಷಣಾ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.1.2 ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p>

	<p>ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>4.2. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳು/ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು -</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ * ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳು * ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಗಳಿಕೆಯ ಮಾದರಿ * ಅನುಗಮನ ಆಲೋಚನಾ ಮಾದರಿ 	<p>ಅಂಶಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು</p> <p>4.1.3 ದಾಖಲಿಸಿದ ವೀಕ್ಷಣಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು - ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು</p> <p>4.1.4 ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>4.1.5 ಯೋಜಿಸಿದ ಪಾಠವನ್ನು ಕೃತಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ (simulated situation) ಹಾಗೂ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನಗಳ (practice in teaching session) ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಸಹಪಾಠಿಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು</p> <p>4.1.6 ಪ್ರತಿಫಲನ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, SWOT ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>4.2.1 ಐದು E ಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲು ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾದ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಇತರೆ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯಾ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು - ಪ್ರದರ್ಶನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು, ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>4.2.2 ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು-ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು</p>	<p>4.1.3 ಚಿಂತನಶೀಲ ಜರ್ನಲ್ ಮಾಡಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>4.2.1. ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು</p>
--	--	--	--

	<p>* ಅನ್ವೇಷಣೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ * ಸಹಯೋಗ ಕಲಿಕಾ ತಂತ್ರಗಳು * ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳು</p> <p>4.3. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>4.4 ಘಟಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>	<p>4.3.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳ ಅರ್ಥ, ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು</p> <p>4.3.2 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವುದು</p> <p>4.3.3 ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು</p> <p>4.3.4 ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಮೌಖಿಕ, ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು</p> <p>4.4.1 ಘಟಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು - ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಮಂಥನ ಅಧಿವೇಶನ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>4.4.2 ಘಟಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಯ ರೂಪಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಘಟಕ ಪಾಠಯೋಜನೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು</p> <p>4.4.3 ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಘಟಕ ಪಾಠಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು</p>	<p>4.3.1 ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳ ಮೇಲೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>4.3.2 ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.4.1 ಘಟಕ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>4.4.2 ಘಟಕ ಪಾಠಯೋಜನೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.5.1 ಬೋಧನಾ - ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.5.2 ಬೋಧನಾ - ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು - ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ</p>
--	--	--	---

<p>5. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ</p>	<p>4.5. ಗಣಿತದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>4.6.a. ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (ICT)ದ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವುದು</p> <p>4.6.b. K-Turtle ಬಳಸಿ ತಾರ್ಕಿಕ ಆಲೋಚನೆ ಬೆಳೆಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು</p>	<p>4.5.1 ಗಣಿತದ ಬೋಧನಾ - ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ, ತಯಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>4.5.2 ಬೋಧನಾ - ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಜ್ಞರು ಅಥವಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಅದರ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು</p> <p>4.5.3 ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೋಧನಾ -ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ</p> <p>4.5.4 ಬೋಧನಾ - ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ಕಾರ್ಯಗಾರ ನಡೆಸುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>4.5.5 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>4.5.6 ಪ್ರತಿಫಲನ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, SWOT ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>4.6.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ICT ಯ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ “ತರಗತಿ ಮಾತುಗಳು” ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>4.6.2 ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ICT ಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಹಾಯಕ ಬೋಧನೆ, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ತರಗತಿಗಳು</p> <p>4.6.3 K-Turtle ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಪೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>4.5. ಚಿಂತನಶೀಲ ಜರ್ನಲ್ ಮಾಡಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>4.6.1 ಗಣಿತದ ICT ಯ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>5.1.1 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು CCE ಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು</p>
---------------------------------	---	---	---

	<p>ಮೂಡಿಸುವುದು 5.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE)ದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>5.2. ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ; ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>5.3. ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>5.4. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಪುಟ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>5.5. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಅಗುವ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<p>4.6.4 ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>5.1.1 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು - ನಂತರ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು</p> <p>5.2.1 ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅವುಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಂತೆ, ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>5.2.2 ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>5.3.1 ಗಣಿತದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು - ನಂತರ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>5.3.2 ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>5.3.4 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>5.4.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಪುಟ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು - ನಂತರ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p>	<p>5.2.1 ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>5.3.1 ಗಣಿತದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಾಧನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>5.3.2 ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಯಾರಿಸಿದ ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>5.4.1 ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು - ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು</p> <p>5.5.1 ಗಣಿತದ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p>
--	---	---	---

		<p>5.5.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಒದಗಿಸುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ, ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗಣಿತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>5.2 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ “ತರಗತಿ ಮಾತುಗಳು” ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p>	
--	--	---	--

3.b ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಸೂಚನೆ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ. ಆದರೆ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚನೆಗಳಿದ್ದರೆ, ಅವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಶಾಲಾ ಭೇಟಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು, ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇಂಟರ್ನ್ ಶಿಪ್ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಘಟಕ	ಸೂಚಿತ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ	ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಸೂಚಕಗಳು	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚನೆಗಳು
1. ಗಣಿತ ಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು	ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಘಟಕದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ (Theory)ಭಾಗದ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ಈಗಾಗಲೇ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.			
2. ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನ	ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗೆ ಐದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಐದೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಸಂಖ್ಯಾ ಮತ್ತು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು - ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.			
	2.1 ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕನ	2.1.1. ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	* ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಗಳ ತಾರ್ಕಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು	* ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ತಯಾರಿಸಿ ಬಳಸುವುದು -

	<p>ಮಾಡುವುದು</p> <p>2.2 ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರುವ ಗಣಿತಜ್ಞರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>2.3 ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು, ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವುದು</p>	<p>ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು</p> <p>2.2.1. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಗಣಿತಜ್ಞರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತುಕೊಂಡು, ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು</p> <p>2.3.1. ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಯೋಜಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು * ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು * ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು * ಮಂಡನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವರದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು * ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಗಣಿತಜ್ಞರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಗಣಿತಜ್ಞರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು * ಗಣಿತಜ್ಞರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಶಿಪಾರಸು ಮಾಡುವುದು * ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು – ಮಾದರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು * ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ, ಯೋಜಿಸಿದ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿಸುವುದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ನಕ್ಷೆಗಳು/ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು 	<p>ಸೂಚಕಗಳು – ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ವಿಷಯದ ತಾರ್ಕಿಕ ಯೋಜನೆ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ಕೌಶಲಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ತಯಾರಿಸಿ ಬಳಸುವುದು – ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು * ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ತಯಾರಿಸಿ ಬಳಸುವುದು – ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು * ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಅನುಸರಿಸಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಯೋಜನಾ ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು * ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯ
--	---	---	---	---

	<p>2.4 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವುದು</p> <p>2.5 ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವುದು - ಸಂಖ್ಯಾ ಮತ್ತು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು</p>	<p>2.4.1. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>25.1. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾ ಮತ್ತು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು</p>	<p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾದಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>* ಉಲ್ಲೇಖ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು</p> <p>ಆಯ್ದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಸಂಯೋಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಮಾಹಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು.</p> <p>* ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಂಡಿಸುವುದು</p> <p>* ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು. ಸಂಖ್ಯಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಆಟಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು</p>	<p>ಮೇಲಿನ ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>* ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ ಬಳಸುವುದು ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p>
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> * ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಘಟಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು * ಸಂಖ್ಯಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಪಟ ಅಥವಾ ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವಂತೆ, ವರದಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು 	
3 ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆ	<p>ಈ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ. 3.1 ಮತ್ತು 3.4 ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದು. ಈ ಎರಡು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು. 3.2 ಮತ್ತು 3.3 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.</p>			
	<p>3.1 ಪಿಯಾಜೆಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>3.2 ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರೂನರನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು</p>	<p>3.1.1 ಪಿಯಾಜೆಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು</p> <p>3.1.2 ಈ ಕಾರ್ಯಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ, ನಡೆಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>3.2.1 ಬ್ರೂನರನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೀಯ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ಪಿಯಾಜೆಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು, ಕೈಪಿಡಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುವುದು * ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು * ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವ ಮತ್ತು ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು * ಬೋದನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 	<ul style="list-style-type: none"> * ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಬಳಸುವುದು * ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂರಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದು * ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪವನ್ನು

		<p>3.2.2 ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಮತ್ತು ನಡೆಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<p>ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು *ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲನದ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಮಂಡಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ಬೋಧಿಸಲು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು (ಇವುಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು) ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗಿರುವ - ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂರಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರದರ್ಶನ ಪಾಠ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗಳಿಕೆಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸಂರಚಿಸಿ, ನಡೆಸುವಂತೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.</p> <p>ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಪಾಠಯೋಜನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು. ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವರದಿ</p>	<p>ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸಿ ಮಾಡುವುದು</p> <p>* ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಬಳಸಿ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>* ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p>
	<p>3.3 ಡೈನೀಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸಲು ಬಳಸುವುದು.</p>	<p>3.3.1 ಡೈನೀಸ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ, ಪರಿಚಯಿಸುವುದು</p>		

	<p>3.4 ಗಣಿತದ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಳವಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವುದು</p>	<p>3.3.2 ಡೈನೀಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬಳಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>3.4.1 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ತರಗತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದ ಮಟ್ಟ ಎಷ್ಟು ಮತ್ತು ಹೇಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು</p>	<p>ಸಲ್ಲಿಸುವುದು</p> <p>* ಡೈನೀಸ್ ಉಪಕರಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಮತ್ತು ಬಳಸುವ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಕೈಪಿಡಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>* ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಅವರ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಗಳ ಅಂಗವಾಗಿ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು. ಇವನ್ನು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು</p> <p>* ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು</p> <p>* ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಪರಿಸರವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾಗಿರುವ ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ/ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>* ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನದ</p>	<p>* ವರದಿಯ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p>
--	--	---	---	---

			ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು. ಇದನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು	
4. ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಕರ - ಸುವುದು	4.1 ರಿಂದ 4.4 ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸದ ಭಾಗವಾಗಿವೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. 4.5 ರಿಂದ 4.9 ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯ, ಏಕೆಂದರೆ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸದ ಆಂತರಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. 4.1 ರಿಂದ 4.4 ಮತ್ತು 4.5 ರಿಂದ 4.9ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ, ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಕಗಳು - ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.			
	4.1 ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಯ ಮಾದರಿಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಂಡಿಸುವುದು 4.2 ಗಣಿತ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ಘಟಕ ಆಧಾರಿತ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು 4.3 ಗಣಿತ ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು 4.4 ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಬಳಸುವುದು	4.1.1. ಪಾಠಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುವ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು 4.1.2 ಈ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನೈಜ ತರಗತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು	*ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಗೂ ಸಮಂಜಸವಾದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸುವುದು * ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು ಮೊದಲ ಪಾಠಯೋಜನೆ/ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ/ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ನಂತರ ಉಳಿದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವುದು * ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಕಾರ್ಯ - ಎರಡನ್ನೂ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವುದು * ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾಠಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೃತಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ನೈಜ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು * ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜನಾ	* ವಿವಿಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು * ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ವೀಕ್ಷಣಾ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು (ಕೃತಕ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ನೈಜ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ) * ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಮಂಡಿಸಿದ ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
	4.5 ಗಣಿತದ ಆಟಗಳು	4.5.1 ಗಣಿತದ ಆಟಗಳು,		

<p>ಮತ್ತು ವಿನೋದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೈಪಿಡಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>4.6 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಕಲಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬಳಸುವುದು</p> <p>4.7 ಗಣಿತದ ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>4.8 ನೈಜ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು</p>	<p>ವಿನೋದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವಿಧಾನ ಸೂಚಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>4.5.2 ಗಣಿತದ ಮನೋರಂಜನಾ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು</p> <p>4.5.3 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಕಲಾಧಾರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮುಡಿಸುವುದು</p> <p>4.5.4 ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಾಯಗತಗೊಳಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>4.8.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಕೈಪಿಡಿ ಒದಗಿಸುವುದು- ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>* ಕೆಲವು ಮಾದರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು - ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ, ಚರ್ಚಿಸಲಿ.</p> <p>* ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿದ ಆಟಗಳು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>* ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಕೃತಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನೈಜ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ</p> <p>* ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು</p> <p>* ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು</p> <p>* ನಲಿ-ಕಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ವೀಕ್ಷಣಾ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>* ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಮಂಡಿಸುವುದು</p> <p>* ಕೆಲವು ವೆಬ್ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಮಾಡಲು ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಬಳಸುವುದು</p> <p>* ನಿರ್ವಹಣಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>* ವರದಿಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>* ವರದಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಬಳಸುವುದು ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>* ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p>
---	--	--	---

	4.9 ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ವೆಬ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವರದಿ ಮಾಡುವುದು	4.9.1 ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ವೆಬ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು 4.9.2 ವೆಬ್ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಮತ್ತು ಬಳಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು	* ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಅನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ವೆಬ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ವಿವಿಧ ವೆಬ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಹಾರ್ಡ್ ಕಾಪಿ ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್ ಕಾಪಿ ಒದಗಿಸುವುದು	
5.ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	5.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು 5.2 ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ಬಳಸುವುದು ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು	5.1.1 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಒರೆಗಲ್ಲು ಆಧಾರಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು 5.1.2 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಪರೀಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು 5.1.3 ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು 5.1.4 ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು	* ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಮತ್ತು ಮಾಡಬಾರದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿ ಒದಗಿಸುವುದು * ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು, ನೀಲಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನೀಲಿನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂದು ಘಟಕದ ಬೋಧನೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವುದು * ಕೀಲಿಕೈ ಬಳಸಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಪನ ಮೆಚ್ಚಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು * ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ವರದಿ ಮಂಡಿಸಲು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು	* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ - ಇವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು * ವರದಿಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು

<p>5.3 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು</p> <p>5.4 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>5.5 ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ</p>	<p>5.3.1 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು</p> <p>5.4.1. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವುದು</p> <p>5.4.2. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>5.4.3. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p> <p>5.4.4. ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p> <p>5.4.5. ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು</p>	<p>* ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒದಗಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ವರದಿ ಮಂಡಿಸಲು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು</p> <p>* ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಗಣಿತದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ನಕಲು ಕಾಪಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುವುದು - ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು - ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>* ಶಿಕ್ಷಕರು ತಯಾರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು- ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು</p> <p>* ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ನೈದಾನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>* ದೋಷ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು - ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು - ಇವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ</p>	<p>* ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>* ನೈದಾನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ವರದಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ಬಳಸುವುದು</p> <p>* ಪ್ರತಿಫಲನ ವರದಿಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು</p> <p>* ಚಿಂತನಶೀಲ ವರದಿಯನ್ನು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಕೃತಿ</p>
--	---	---	---

	<p>ಮಾಡಿ, ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು.</p> <p>5.6 ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು CBSE ಮಂಡಳಿ ಅನುಸರಿಸುವ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE)ವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು</p>	<p>5.6.1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು CBSE ಮಂಡಳಿಯವರು ಅನುಸರಿಸುವ CCE ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು</p>	<p>ಮಾಡಲು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಯೋಜಿಸುವುದು</p> <p>* ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅರ್ಥೈಸಿದ ಬಳಿಕ ವರದಿ ಮಂಡಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>* ಎರಡೂ ಮಂಡಳಿಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ CCE ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು - ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು</p> <p>ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳು ವರದಿಯನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.</p>	<p>ಸಂಪುಟ ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಫೈಲಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು.</p>
--	--	---	--	--

1.2.3 ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ

ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವೆಂದು ಭಾರತ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NPE 1986) ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಶಾಲಾ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ರಾಪನೆ 2005 ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮನ್ವಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ, ವಿಜ್ಞಾನ (ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಜೀವ ಶಾಸ್ತ್ರ), ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ (ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪೌರನೀತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಹಾಗೂ ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ (ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ)ಗಳ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಮನ್ವಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಗುರಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ, ರಾಪನೆ 2005 ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ (2009)ರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭ, ಕಾಳಜಿಗಳು ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ, NCFTE 2009 ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣದ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಹಾಗೂ NCF, 2005ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಶಾಲ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದೆ. ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 4ನೇ ತರಗತಿವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು (EVS) ಒಂದು ಸಮನ್ವಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಸಂಯೋಜನೆಗೊಂಡಿವೆ ಹಾಗೂ ಮಗು ಕೇಂದ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಇದರ ಸಂವಹನ ಕ್ರಮದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾದ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಫಲವಾಗಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತಗೊಂಡ ಡಿ.ಇಡಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ (2012) 'ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ' ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೋರ್ಸ್ ಅನ್ನು ಮೊದಲನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ (common) ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

1. ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳು

ಸೇವಾಪೂರ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ/ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗ್ಗೆ NCF 2005ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರಿಸರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು 'ಕಲಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ' ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪರಿಸರ

ಅಧ್ಯಯನವು ಒಂದು ಸಮನ್ವಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ, ಅಂತರಶಾಸ್ತ್ರೀಯ (interdisciplinary) ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕಾ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿವೆ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು (pedagogy) ಪರಿಷ್ಕೃತ ಡಿ.ಇಡಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಗುರಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮಾರ್ಗದ (inclusive approach) ಮೂಲಕ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ವೈವಿಧ್ಯ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಈ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.

ಡಿ.ಇಡಿ ಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದು

ಡಿ.ಇಡಿ ಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ:

1. ಪರಿಸರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಲಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು
 - ಮಕ್ಕಳ ವಾಸ್ತವಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕರಿಸಿ, ತನ್ಮೂಲಕ ಅವರು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಿಂದ ಕಲಿಯಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು.
 - ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ /ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
 - ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು/ ಅನುಭವಗಳನ್ನು (ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ದೈಹಿಕ, ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿಸುವುದು.
 - ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಮನೋಭಾವನೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.

3. ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು(constructivist approaches) ಆಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು, ರಚಿಸಲು ಹಾಗೂ ಸಂಘಟಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವರ್ಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

4. ಹೊರಾಂಗಣ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು.

5. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು.

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇವಲ ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಶಾಲಾ ವಿಷಯವಾದರೆ, ಇದರ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅತಿಯಾಗಿ ಕುಂದುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಬಹುದಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳ ಒಂದು ಸಂಯೋಗ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೇಳೈಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದ ಅವಶ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಾಗುತ್ತದೆ.

2. ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ:

- ಪರಿಸರದೊಂದಿಗಿನ ನೇರ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯಲು ವಾಸ್ತವ, ಸಮಂಜಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ
- ಅಂಕಿ-ಸಂಖ್ಯೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ
- ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ

ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ

- ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಅದರ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಅದ್ಭುತದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ
- ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾನವನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ
- ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ

ಪರಿಸರಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ

- ಪರಿಸರಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು
- ಪರಿಸರ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು
- ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಸುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

3. ಪಠ್ಯ ಸಂವಹನ ಕ್ರಮ

ಈ ಮುಂಚೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾದ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಲವಾರು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ, ಆಧುನಿಕ ಸುಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ಉಪಾಯಗಳಾದ ಅನೌಪಚಾರಿಕ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅಂತರಾಕ್ರಿಯೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (interactive ICT), ಮತ್ತು ಸಹಯೋಗ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ಗುರುತರ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವೊಂದು ಬೋಧನಾ-ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳು ಇಂತಿವೆ:

ತರಗತಿ ಆಧಾರಿತ ವಿಧಾನಗಳು- ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನಕ್ಷೆ (concept mapping), ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ, ವಿಚಾರ ಮಂಥನ (Brain storming).

ಹೊರಾಂಗಣ ವಿಧಾನಗಳು- ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ (demonstration), ಪ್ರಯೋಗ, ತನಿಖೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಕೆ, ಆಟಗಳು, ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿಗಳು, ಚಾರಣ/ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು, ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಗಳು

ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತೆಗಳು: ವಾದ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಸೂತಿ, ಆಟ ರಚಿಸುವುದು, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಕ್ರ. ಸಂ	ಘಟಕ	ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಸಲಹಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
1	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ	ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಗಳ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ; ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ; ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ, ಸಮುದಾಯ, ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವುದು.	ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಅಗತ್ಯ ಚರ್ಚೆ, Elocution
		ಪರಿಸರವನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು: ಪರಿಸರದ ವಿಧಗಳು - ಭೌತಿಕ, ಮತ್ತು ಜೈವಿಕ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ, ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ; ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ - ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು	ಸಹಜೀವನ (symbiosis) ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವಂತಹ ಕಥೆಗಳು ಘೋಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿರುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯಲು ಚರ್ಚೆ ಉದಾ: “ಬಂಡಿಪುರದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿರುವುದಿಲ್ಲ” ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಕಿ.ಮೀ. ಸುತ್ತಾಡಿ ಬನ್ನಿ (ನಂತರ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಶಾಲೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸುತ್ತಾಡಿ) ನೋಡಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ/ಚಿತ್ರಿಸಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ಇವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ಮೈಂಡ್ ಮ್ಯಾಪ್ ತಯಾರಿಸಿ
		ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಗು: ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳಿಗಿರುವ ಸಹಜ (ಅಂತರ್ಗತ) ಇಚ್ಛೆ	5-13 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಸಂದರ್ಶನ: ಅವರ ಮನೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು/ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ; ಮಕ್ಕಳು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ (preoperational) ಇದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಮಗುವಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಚರ್ಚೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು - ಅ: ಸ್ವಯಂ ಶೋಧನೆ: ಸ್ವಯಂ ಮಗುವಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ

			ಸಂಗ್ರಹ/ಚಿತ್ರಣ - ಅವುಗಳ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾಸ್ಕೋನ ಪಿರಮಿಡ್/hierarchy ಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಹಾಗೂ ಇದು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂಬಂಧ ಜೋಡಿಸುತ್ತದೆಂದು ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ)
		ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಪಾತ್ರ - ಮಗುವಿಗೆ ಆಕೆಯ/ಆತನ ಸಮೀಪದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮನೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ, ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವುದು. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಮೌಲ್ಯ/ಮಹತ್ವ: ಶಾಲಾಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ - ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಿತ, ಇತ್ಯಾದಿ.	ಹತ್ತಿರದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಕೃತಿ ಅವಲೋಕನ, ಆಹಾರ ಸರಪಳಿ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಜಾಲವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ, ಸ್ಪಷ್ಟಮಾನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸ್ಲೈಡ್ ಮೇಲೆ ಮೌಂಟ್ ಮಾಡುವುದು. ಹಳ್ಳಿಯ ನಕ್ಷೆ, ಹಸಿರು ಫೈಲ್ ತಯಾರಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ.
2.	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಏಕೆ?	ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗುವ ಅನುಕೂಲಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕರಣ
		ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಸಂಯೋಗ(composite) ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದು ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದಿಂದ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ/ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಿದೆ	ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು - ತರಗತಿ 1-5 ಹಾಗೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಂಡ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತರ್ಕಿಸುವುದು
		ಮಗು ತನ್ನತನ ನೆರೆಹೊರೆ - ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಹಾಯ	<p>* ಘಟಕ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದಾದ ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್- ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿನ ವಯಸ್ಕರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ, ಅನಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಮನೋಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಗಮನಿಸಿ, ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ (checklist) ಸಹಾಯದಿಂದ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನೂ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ವರದಿ ಮಾಡಬೇಕು.</p> <p>* ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಿಸಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒಂದು ಕಡತ (file) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ. ನಂತರ ರಕ್ಷಣಾ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಈ ಅಭ್ಯಾಸ ಸ್ವಂತದ್ದಾಗಿರಬೇಕು, ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಖಡ್ಗಾಯವಾಗಿರಬೇಕು).</p>

		ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ – 5ನೇ ತರಗತಿವರೆಗೆ ಮತ್ತು 5ನೇ ತರಗತಿ ನಂತರ	ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಂಡಳಿ ಪುಸ್ತಕಗಳೆರಡನ್ನೂ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು: ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ – ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಸಸ್ಯಗಳು, ಮಾನವ ಸಹಚರರು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ, ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ ಮತ್ತು ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮನ್ವಯತೆಯಿಂದ ಬಾಳುವುದು, ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಬಾರದು (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯ ನಂತರ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಾವೇ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು). ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಪರಿಸರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿವೆ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮೂಲಕ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಲಹೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು
		ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕುರಿತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೀತಿ(NPE), ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು (NCF) 2005 ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2009 (NCFTE)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ, 1986 ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2005ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಅನುಮೋದನೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಶಾಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು.
		ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಕಲಿಕೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು “ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ 3-5”- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು (ರಾ.ಪ.ಚೌ), 2005 ಅನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಇದರ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು (Buzz session) * ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ನೆಲೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು; * ಅಮೂರ್ತ ಕಲ್ಪನೆಗಿಂತ, ನೈಜ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ, ಜೈವಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು * ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸಲು ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಗೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಚಲಿಸಲು

			<p>ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಭರಿತರನ್ನಾಗಿಸುವುದು;</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮಗುವಿನ ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಪೋಷಿಸುವುದು (ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಜನರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ); * ಪರಿಸರ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು; <p>(ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ symposium)</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಮಗುವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು ಇದರಿಂದ ಮಗು ಮೂಲಭೂತ ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಮನೋಅಂಗಾಂಗ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು, ವೀಕ್ಷಣೆ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ, ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. * ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣ ಕೌಶಲಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ತಯಾರಿಕೆ, ಅಂದಾಜು ಮತ್ತು ಅಳತೆಗೆ ಒತ್ತುನೀಡುವುದು; * ಲಿಂಗ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಮೂಲೆಗುಂಪಾದವರು ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡಲು, ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಘನತೆ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸುವುದು.
3.	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಡಗಣೆಗಳು (provisions), ಜೋಡಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳು (pedagogical principles)	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ (thematic) ಸಂಘಟಿಸಲಾಗಿದೆ - ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಷಯದ ಜೊತೆಗೆ ಜೋಡಣೆ	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೈಂಡ್ ಮ್ಯಾಪ್ ರಚಿಸಿ (ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಿಬಿಎಸ್ಇ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಿರಿಯ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ/ಗಣಿತ/ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಡಿ ಮಾಡುವ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸಹ ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯಲು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೂಡ ನೀಡುವುದು.</p>
		ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂದರ್ಭ - ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕಗೊಳಿಸುವುದು	<p>ದತ್ತಕಾರ್ಯ: (ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಬೋಧನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ನಂತರ ಇವುಗಳನ್ನು ಭೌಗೋಳಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳಿಗೆ</p>

			ಜೋಡಿಸುವುದು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿ (data base) ಇಡುವುದು + ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮೂಲೆಗಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.
		ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆ (ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ) ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ – ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಡೆಗೆ, ಅನುಗಮನ(Inductive) ಮತ್ತು ನಿಗಮನ (deductive) ಮಾರ್ಗಗಳು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು; ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ 3 ರಂತೆ ಉದಾ: ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕಾಣಬರುವ ಪ್ರಾಣಿ), ಗಾಳಿ, ನೀರು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಪಾರಿಸಾರಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ಆಹಾರ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧಕಗಳು, ಕಾಂತಿವರ್ಧಕಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯಗಳ ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಕುರಿತು ಮೈಂಡ್ ಮ್ಯಾಪ್ ರಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ನೋಡಬಹುದು ಹಾಗೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ, ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ತನ್ನ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಮೈಂಡ್ ಮ್ಯಾಪನ್ನು ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂಶಗಳತ್ತ ಸಾಗಬಹುದು.
		ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿವೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಹೊಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅದೇರೀತಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವುದು. ಅವರು ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ಜನರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅವರ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಮನೋಭಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು. ಕೆಲವೊಂದು ಅನಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಮನೋಭಾವನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದು.
		ಮೇಲಿನದನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಡಗಣೆಗಣೆಗಳನ್ನು (provisions), ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು 1-7ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಮೇಲಿನದನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದು (ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು)
4.	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂವಹನ ಮಾರ್ಗಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು	ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ.	ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ವಾಸಸ್ಥಳ/ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದು (firsthand experience) ತೋಟ/ಉದ್ಯಾನ, ಹೊರಾಂಗಣ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ, Eco-system, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ, ಪಕ್ಷಿಧಾಮಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದು) ಕಾರ್ಟೂನ್‌ಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಕಥೆಗಳು, ಹಾಡುಗಳು, comic strips, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಾಕ್‌ಗಾಗಿ ಧೃಕ್‌ಶ್ರಾವ್ಯ (AV)ಮಾಧ್ಯಮ ಬಳಕೆ

			<p>(ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ/ಡಯಟ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಒದಗಿಸಿದ)</p> <p>(ಪರಿಸರ ಚಾನಲ್‌ಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲೇಖನಗಳು, ಇಂದಿನ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಉದಾ: ಗದಗಿನಲ್ಲಿ POSCO, ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣ ನಿರ್ಮಾಣ, ಇತ್ಯಾದಿ)</p> <p>ನೈಜ ವಿಷಯಗಳು, ಪರಿಸರವಾದಿಗಳಿಂದಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಜ್ಞಾನ. ನಂತರ, ತರಗತಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಂತಹ ಸರಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಾಠಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು (ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ, ಜೀವನಶೈಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು).</p>
		<p>ಸಂವಹನ ಕ್ರಮದ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು – ತರಗತಿ ಆಧರಿಸಿದ, ಹೊರಾಂಗಣ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆಗಳು – ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲತೆ (ನಲಿ-ಕಲಿ, ಕಲಿ-ನಲಿ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಳಸಬಹುದು)</p>	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂವಹನ ನಡೆಸಲು ಕೆಳಗಿನ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>ತರಗತಿ ಆಧಾರಿತ ವಿಧಾನಗಳು – ಉಪನ್ಯಾಸ ಅವಧಿ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ, ವಿಚಾರ ಮಂಥನ.</p> <p>ಹೊರಾಂಗಣ ವಿಧಾನಗಳು – ವೀಕ್ಷಣೆ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ, ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ಪ್ರಯೋಗ, ಶೋಧನೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್, ಆಟಗಳು, ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿ, Nature Trail, ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ.</p> <p>ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆಗಳು – ವಾಗ್ವಾದ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲತೆ, ಆಟ ರಚನೆ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.</p>
		ತರಗತಿ ಹೊರಗಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು	ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಪಾಠಯೋಜನೆ ಮಾಡಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವುದು, ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ simulated ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುವುದು
		ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು (CCE ಉಲ್ಲೇಖದೊಂದಿಗೆ)	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದು.
5.	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ವಿಧಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು – ಮಾನವ ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ – ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಬಳಸುವುದು	ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಮಾಡಬಹುದು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದಾಗ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ), ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಇದರ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದು: ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳು /ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು.

		<p>ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾಕಲಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ, ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಸೃಷ್ಟಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ (ಪ್ರಿಂಟ್ ಮತ್ತು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮೀಡಿಯಾ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ಬಳಸಬಹುದಾದ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳು 2. ಬಳಸಬಾರದ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಬಳಸದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು 3. ಪುನರ್ ಬಳಕೆ, ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ, ರೀಓರಿಯಂಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿ - ಕಲೆ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸಬಹುದು, ಇದು ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಎಂಬ ಚರ್ಚೆ 4. ಧೃಕ್ಶ್ರಾವ್ಯ ಉಪಕರಣಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಇವುಗಳ ಇತಿಮಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕೊಳೆಯುವ ಮತ್ತು ಕೊಳೆಯದಿರುವ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ರಹಿತ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದು.
		<p>ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು</p>	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಮಾದರಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ ಅಥವಾ ತರಗತಿ ಮೂಲೆಯನ್ನು ಮುಂಚಿನ ಬ್ಯಾಚ್‌ನವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರುಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ (ಅವರಿಂದ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು) ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು - ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಇದು ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಕೋರ್ಸ್‌ನುದ್ದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೇಂದ್ರ/ಮೂಲೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು (ಇದು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕವಾಗದಿರುವುದನ್ನು, ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸದಿರುವುದನ್ನು ಕೂಡ ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ ಮುಂಚಿನ ಬ್ಯಾಚ್‌ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು).</p>

4. ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕ್ರಮ

ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಗಳ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ, ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳ ಸೂಕ್ತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಕಲಿಕಾ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಇದು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆ ಮತ್ತು ನವೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಬೌದ್ಧಿಕ, ಭಾವನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಮನೋಅಂಗಾಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಕಾಳಜಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ತಂತ್ರಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಇವುಗಳ ಕಲಿಕಾಫಲಿತಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ (Habitat & Learning) ದಾಖಲೆಯು ಇದನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. “ಸೂಕ್ತ ಮನೋಭಾವನೆಗಳು, ಕೌಶಲಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಾಧನೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಬಹಳ ನಿರ್ಣಾಯಕವೆನಿಸಿದೆ”.

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಅಸೆಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಲು ಸೂಚಕಗಳು (ರಾಪಚೌ, 2005)

ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ – ವರದಿಮಾಡುವುದು, ಕಥಾ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ; ಚಿತ್ರಗಳ-ಓದು, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು

ತಯಾರಿಸುವುದು

ಚರ್ಚೆ – ಕೇಳುವಿಕೆ, ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು, ಇತರರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆ – ಚಿತ್ರಕಲೆ, ದೇಹ ಚಲನೆ, ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ವಿವರಣೆ – ಕಾರಣೀಕರಿಸುವುದು, ತಾರ್ಕಿಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು

ವರ್ಗೀಕರಣ – ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು, ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು, ಹೋಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರಿಸುವುದು

ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು – ಕುತೂಹಲ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ – ಮುಂದಾಗುವುದನ್ನು, ಊಹಿಸುವುದು, ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ – ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು

ಮೇಲಿನ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ ಬಗೆಬಗೆಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು - ಮೌಖಿಕ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದು. ಆಕೆ/ಆತ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇಡೀ ತರಗತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಈ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ “ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ” ಭಾಗವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರು ಇದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವ ಹಾಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಈಗಿನ ಕಲಿಕಾ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಅವರ ದಿನನಿತ್ಯದ ತರಗತಿ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನಾಧರಿಸಿ, ಬರವಣಿಗೆ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಯಾರು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ, ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಡೆಸಬಹುದು, ಮತ್ತು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಿಂದ ಮಾಡಬಹುದು.

5. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಪೂರ್ವಾಪೇಕ್ಷಿತ: ಸಿದ್ಧತೆ+ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ/ಪ್ರಗತಿ	ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಮಯ ಒ-90 ಗಂ	ನಿಗದಿತ ಅಂಕಗಳು
1.	ಮೈಕ್ರೋ ಟೀಚಿಂಗ್: ವಿವರಣೆ, ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಉಪಯೋಗ ಕೌಶಲಗಳು	ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ರಚನಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ	ಯೋಜಿಸುವುದು, ಮಂಡನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಂಡನೆ		
2.	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೌಶಲ ಅಭ್ಯಾಸ: ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆ, ನಕ್ಷೆ ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳು, ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು, ಸಂಗೀತ	ಮಾಹಿತೀತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ(ICT) ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ವಿಷಯ/ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಲೆ ಆಧರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು	ತರಗತಿ ಸಂಘಟನೆ, ಆಸನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ/ ಸಣ್ಣಗುಂಪು/ ದೊಡ್ಡಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು,			

	ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶಾಲಾ ಭೇಟಿ - ಇದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲಾ ವೀಕ್ಷಣೆ ಭೇಟಿಯಲ್ಲೂ ಇರಬಹುದು	ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ರೂಬ್ರಿಕ್ ತಯಾರಿಕೆ	ಸಾಮಾನ್ಯ ತರಗತಿ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ತರಗತಿ, ಒಂಟಿ ಶಿಕ್ಷಕ/ ಒಂಟಿ ಮಗು, ನ್ಯೂನತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮಗು ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ ಅಗತ್ಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ			
3.	ಪಾಠ ಯೋಜನೆ: ಘಟಕ ಯೋಜನೆ, ಪಾಠಯೋಜನೆ, ಒಂದು ಅವಧಿಗೆ ಯೋಜನೆ	ವಿಷಯ, ವಿಧಾನ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರ (pedagogy)	ಬರವಣಿಗೆ, ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಬರೆಯುವುದು - ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ			
4.	ಸಿಮ್ಯುಲೇಟೆಡ್ ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸ: ಜೊತೆಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆ ಆಗಿ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು	ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು	ಸಿದ್ಧತೆಗಳು: ಆಸನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ವೀಕ್ಷಣಾ ಪಟ್ಟಿ, ಸ್ವಯಂ ಮತ್ತು ಜೊತೆಯವರ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಚೆಕ್‌ಲಿಸ್ಟ್	ಸಿಮ್ಯುಲೇಟೆಡ್ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ		
5.	ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾಭ್ಯಾಸ: ಘಟಕ ಪಾಠ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಕ್ ಟೀಚಿಂಗ್	ತರಗತಿ ಸಂಘಟನೆ, ನಿರ್ವಹಣೆ, ಪಾಠಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸುವುದು	ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ/ ಅಸೆಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಾಧನಗಳು	ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ/ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಶಾಲೆ-ಚಿಂತನೆ - ನಂತರ ಜೊತೆಯವರ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ		
6.	ಪರಿಶೋಧನೆ/ಶೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು	ಸ್ಥಳೀಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ದತ್ತಕಾರ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವುದು	ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು: ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಹಳ್ಳಿ, ನಗರ/ ತೋಟ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡಿದರೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು, ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಚರ್ಚೆ			
7.	ಸರಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು/ ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು	ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸಲಹಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಉಲ್ಲೇಖ ಪುಸ್ತಕಗಳು	ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು	ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು		

	ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು			ಜೊತೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು		
8.	ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿಗಳು					
9.	ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಯೋಜನೆ	ಪರಿಸರ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬುನಾದಿ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಪಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಜ್ಞಾನ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು (Theme/ topic) ಗುರುತಿಸುವುದು	ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಂಥನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂವಹನ, ಮಾತು, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಅಭ್ಯಾಸ, ಅವುಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ದಾಖಲಾತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಂಡನೆಗೆ ಬಳಸುವುದು.	ವಿಷಯವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಮಂಡಿಸುವುದು		

Suggested Readings

Blough & Schwartz. (). *Elementary school science & how to teach it.*

Lohitashwa, H.C. (). *Parisara mattu manava hakkugalu*

NCERT (2006). *Looking around – Textbook for classes III, IV and V.* Website: ncert.nic.in/ncerts/textbook/textbook.htm/09.12.2012

Panneds, A. P. (1996). *Environmental science education*, Sterling publishers, pvt. Ltd

Ravindranath, M.J. (2001). *Training modules in environmental education for District Institutes of Education and Training (DIET).* Centre for Environment Education (CEE), Ahmedabad, DPEP, Govt of Karnataka and MOEF, Govt. of India.

Sharma, P.D. (1999). *Ecology and environment*, Rastogi Publications, Meerut

Shrivastava, P. & Singh, D.P. (2002). *Environmental education*. New Delhi: Anmol Publications Pvt.Ltd,

Sheth, P. (1997). *Environmentalism – Politics, ecology and development*. New Delhi: Rawat Publications

Sinha, J. & Bharadwaj, A. (). *Environmental science*.

UNESCO. (1990). *Source book on Environmental Education for secondary school teachers*, Bangkok:UNESCO

Principal Regional Office for Asia and the Pacific.

Important Websites:

<http://www.ceeindia.org>

<http://www.unesco.org/esd>

1.3 Communication Skills in English

This course is aimed at developing the communication skills in English of D Ed student-teachers. The course is practical in nature in the sense that relevant and adequate input will be provided to student-teachers along with a variety of interesting and meaningful tasks and activities to develop their abilities to communicate – in spoken as well as written forms - in English in real and natural contexts.

1. Shift in Perspective from the previous curriculum

- Compulsory course for all student-teachers
- Focus on developing English language proficiency
- Skills-oriented syllabus
- Inputs on phonetics, communicative grammar and language functions
- Extensive use of language learning resources

- Practical tasks and activities to develop communication skills (speech and writing) in English

2. Brief explanation of key terms

Discourse: Refers to a unit of language longer than a single sentence; also refers to the use of spoken or written language in a social context

Intelligibility: Refers to the quality of language that is comprehensible; the accuracy with which a normal listener can understand a spoken word or phrase

Lexical item: Refers to a term – word or a sequence of words – that acts as a unit of meaning, including words, phrases, phrasal verbs, and proverbs exemplified by "cat", "traffic light", "take care of", "by-the-way", and "don't count your chickens before they hatch".

CCE: Refers to Continuous and Comprehensive Evaluation which includes Formative and Summative Assessments

FA: Refers to Formative assessment

SA: Refers to Summative Assessment

TE : Refers to Teacher Educator

3. Mode of Transaction and assessment

In this section, a brief description of the contents of the units is provided. Also given are suggestions for transacting the units. Some activities, techniques and materials that can be used in the classroom for transacting the content are given. The

activities listed here are by no means exhaustive or meant to be prescriptive. They are intended to provide pointers for teacher educators to build on further.

(a) Theory (50 hours)

S.No.	Units	Major Objectives	Suggested activities and materials for classroom transaction	Suggested Assessment techniques
1	Spoken skills – Listening and Speaking	<p>1.1 To introduce the sound and stress patterns of English language</p> <p>1.2 To develop intonation skills</p>	<p><i>1.1.1 Input/Listening to audio CDs</i>– TE will provide input on the English sounds by articulating these sounds properly or by using CDs/cassettes</p> <p><i>1.1.2 Practice</i> – Listen and repeat activities/dictionary reference/pronunciation games</p> <p><i>1.1.3 Dictionary reference and Transcription exercises</i></p> <p><i>1.2.1 Input and Practice sessions</i> – worksheets – dialogue practice activities</p> <p><i>1.2.2 Listening to CDs/cassettes</i></p>	<p>1.1.1 Task sheets</p> <p>1.1.2 Oral test</p> <p>1.1.3 Transcription exercises</p> <p>1.2.1 Task sheets</p> <p>1.2.2 oral test</p>

		<p>1.3 To develop listening comprehension skills of student-teachers</p>	<p>1.3.1 <i>Listening activities and Practice exercises</i> – student-teachers listen to a variety of texts and perform interesting activities (listen and answer, listen and act out, listen and narrate, listen and draw, listen and take notes, etc.), Chinese whisper (pass the message)</p> <p>1.3.2. <i>Presentation by the TE</i> – TE makes a PPt presentation on listening strategies and becoming a good listener</p>	<p>1.3.1 Listening passages and Worksheets</p> <p>1.3.2 Aural test</p>
		<p>1.4 To enable them to speak intelligibly, fluently and confidently in English</p>	<p>1.4.1 <i>Speaking activities</i> – group discussions, interviews, role plays, dramatization, narration, reporting, debates, anchoring a programme, welcoming guests in a formal function, proposing vote of thanks</p> <p>1.4.2 <i>Reading aloud exercises</i> – TE trains student-teachers in reading aloud passages, dialogues, reports, etc.</p> <p>1.4.3 <i>Discussion</i> – TE makes student-teachers aware of commonly mispronounced words</p>	<p>1.4.1 Oral test</p> <p>1.4.2 Group discussion tasks</p> <p>1.4.3 Reading aloud passages</p>

2.	Reading and Writing	<p>2.1 To develop reading comprehension skills</p> <p>2.2 To build a good knowledge of vocabulary</p> <p>2.3 To introduce the mechanics of writing</p> <p>2.4. To enable them to produce original and effective written pieces</p>	<p>2.1.1 <i>Reading sessions</i> – Student-teachers read a variety of reading texts and complete the reading comprehension exercises. Tasks to develop skimming, scanning and intensive reading skills are set. TE conducts various pre-reading and post-reading activities integrating other skills.</p> <p>2.1.2 <i>Note-making, summarizing exercises</i> –</p> <p>2.1.3 <i>Extensive reading sessions/library work</i> – student-teachers are encouraged to inculcate good reading habits by reading stories, comics, children’s literature, fiction, etc. in the library and keeping reading logs.</p> <p>2.2.1 <i>Vocabulary enrichment activities, quizzes and games</i> - Activities to enhance student-teachers’ knowledge of topic-based vocabulary, phrases, phrasal verbs, idioms, etc are conducted.</p> <p>2.3.1 <i>Handwriting practice sessions</i> – TE will teach Italic writing skills</p> <p>2.3.2 <i>Exercises on punctuation and spelling</i> – TE can conduct spelling games.</p> <p>2.4.1 <i>Simple writing activities</i> - running race, mutual dictation, dicto-gloss, etc.</p> <p>2.4.2 <i>Input on process writing</i> – TE makes a PPt presentation on process-oriented writing</p> <p>2.4.3 <i>Process writing tasks</i> – TE can conduct following tasks to develop process writing skills among student-teachers:</p>	<p>2.1.1 FA1: Maintaining reading logs – criteria to be evolved for assessment</p> <p>2. 1.2 FA2: Library project</p> <p>2.1.3 SA: Reading comprehension tests – paper-pencil tests</p> <p>2.2.1 Worksheets/Written test</p> <p>2.3.1 SA: Written test</p> <p>2.4.1 FA: Assessment tasks on writing</p> <p>2.4.2 Writing portfolios – indicators for assessment to be decided</p> <p>2.4.3 SA: Written test</p>
----	---------------------	--	--	---

			<p>i. Planning: scribbling, free writing, brainstorming, mind map</p> <p>ii. drafting – encouraging student-teachers to produce drafts</p> <p>iii. evaluation/analysis – peer/self/group-evaluation using checklists and rating scales</p> <p>iv. Editing and proof reading exercises</p> <p>2.4.4 <i>ICT integrated Writing sessions</i> – Writing different text types – letters, paragraphs, dialogues, reports and creative writing</p>	
3.	Communicative Grammar	<p>3.1 To develop accuracy in language</p> <p>3.2. To develop knowledge about language (to create an awareness about various grammar items)</p>	<p>3.1.1 <i>Debate</i> – TE conducts a debate and elicits student-teachers’ views on the following topic: ‘Fluency or accuracy: Which is important in using a language?’ TE provides a summary at the end.</p> <p>3.2.1 <i>Grammar Practice activities</i> – TE involves student-teachers in various grammar practice activities (materials from Penny Ur’s <i>Five Minute Activities</i> and <i>Grammar Practice Activities</i> can be made use of)</p> <p>3.2.2 <i>Grammar games</i> – TE conducts different grammar games</p> <p>3.2.3 <i>Input and Practice sessions</i> – TE provides input on different areas of grammar using worksheets and practice materials (TE can use photocopiable materials from Raymond Murphy’s book titled <i>English Grammar</i>).</p>	<p>3.1.1 Worksheets</p> <p>3.1.2 Quizzes</p> <p>3.1.3 Written test</p>
4.	Language Functions	4.1 To help student-teachers use language in a variety	4.1.1 <i>Dialogue practice sessions</i> – Dialogues from the book <i>A Foundation Course in Spoken English for the Speakers of Kannada</i>	4.1.1 Oral test

		<p>of meaningful situations for communicative functions</p> <p>4.2 To provide them with a set of expressions, formal as well as informal, that can be used in everyday situations</p>	<p>by Sadanand, K and Punitha, S. (2008) can be made use of</p> <p>4.1.2 <i>Dialogue completion activities and Role plays</i> – student-teachers complete dialogues in groups, present and enact them</p> <p>4.2.1 <i>Practice sessions</i> – John Blundell’s book titled <i>Function in English</i> can be used for providing situations and useful expressions</p>	4.1.2 Written test (paper-pencil)
5.	Exploring Language Learning Resources	<p>5.1 To use mass media to develop language skills such as reading and writing</p> <p>5.2 To develop dictionary reference skills</p> <p>5.3 To evince interest in art, craft and theatre activities</p>	<p>5.1.1. <i>Library work, class discussions and presentations</i> – Student-teachers read newspapers, magazines, cartoons and comics, stories, journal articles, etc and maintain reading logs, write reviews of the materials that have read followed by discussions and presentations in class</p> <p>5.2.1 <i>Dictionary activities</i> – Arranging words in alphabetical order, finding parts of speech, pronunciation and meanings of words, phrases, phrasal verbs and idioms, etc. Student-teachers can prepare own dictionaries with illustrations</p> <p>5.3.1 <i>Field visit and theatre show</i> – Student-teachers will visit an art gallery/exhibition centre, watch a theatre performance. This is followed by discussions and presentations in class</p>	<p>5.1.1 Project work – indicators for assessing project work to be evolved</p> <p>5.1.2 Reading log – indicators for assessment to be evolved</p> <p>5.1.3 Dictionary-based test</p>

b. Practical (70 hours)

General Note: Practical sessions are an extension of the regular theory classes. They are meant for a thorough practice of the theoretical inputs received in the regular classes. Practical sessions should give hands-on experience whereby student-teachers learn by doing. Theory classes should be coupled with practical sessions and should go hand-in-hand to have an integrated approach.

Units	Suggested Practical	Purpose	Pointers for conducting Practical
1. Spoken skills – Listening and Speaking	1.1 Tutorial classes	1.1.1 To facilitate small group interactions and individual attention in order to develop listening and speaking skills	1.1.1 TE divides the class into small groups. Each group will have tutorial classes in turns. 1.1.2 TE collects relevant CDs and makes student-teachers listen to CDs 1.1.3 TE gives them language lab experience 1.1.4 TE prepares worksheets and provides individual copies for further practice
2. Reading and Writing	2.1 Tutorial classes 2. 2 Reading project	2.1.1 To facilitate small group interactions and individual attention to develop reading and writing skills 2.2 1 To inculcate good reading habits	2.1.1 TE divides the class into small groups. Each group will have tutorial classes in turns. 2.1.2 TE collects authentic reading passages, makes student-teachers read and complete comprehension exercises 2.1.3 TE designs interesting writing tasks and helps them complete these tasks successfully by providing onsite support and constructive feedback 2.2.1 Student-teachers collect interesting reading materials, share them with the group, select a few and write a review of them.
3.Communicative	3.1 Tutorial classes	3.1.1 To facilitate small group	3.1.1 TE divides the class into small groups.

Grammar		interactions and individual attention in order to develop good knowledge of grammar	Each group will have tutorial classes in turns. 3.1.2 TE prepares worksheets and provides individual copies for further practice in grammar
4.Language Functions	4.1 Preparing charts/posters	4.1.1 To practise useful expressions	4.1.1 Student-teachers write dialogues (like carton strips) and display them in the classroom/on notice boards 4.1.2 They make a list of expressions (formal and informal) used for different language functions and display them on the wall board
5.Exploring Language Learning Resources	5.1 Field visit/computer lab classes/watching theatre performance	5.1.1 To understand the importance of art, craft, theatre and ICT in learning languages	5.1.1 TE facilitates these activities during the academic year by taking student-teachers out to the field or by arranging such activities at the training institute

b. Assessment Strategies

This section provides details of assessment procedures to be followed in the D Ed classroom. Assessment should be integrated with the teaching-learning processes. Hence, continuous and comprehensive evaluation (CCE), should be carried out to assess language skills and competencies.

There are two ways of conducting assessment in the classroom. One of them is formative assessment (FA) and the other one is summative assessment (SA).

Formative assessment (FA) is a tool used by the teacher to continuously monitor student progress in a non-threatening, supportive environment. It involves regular descriptive feedback, a chance for the student to reflect on the performance, take advice and improve upon it. FA can be carried out using, portfolios, assignments, groups/pair work in the classroom, role plays, presentations, debates, interviews (for speaking and listening), oral tests, written tests and group projects. Some of these assessment tools and techniques are suggested in the Theory section of this Handbook.

Summative assessment (SA) may be carried out at the end of the term/semester by conducting paper-pencil tests, oral tests or open book exams.

In addition to assessing the language skills, student-teachers' involvement in the assessment processes/activities, his/her interest in learning a language and his/her attitude towards language learning activities should also be assessed.

Rating scales, checklists, observation schedules and self-assessment tools can be used for conducting FA in the classroom. A few examples are given below for assessing different language skills:

1. (a) A 5-point scale for assessing writing ability:

Ideas expressed, logical sequence, language, mechanics (spelling, punctuation, hand writing)	
5	Has expressed relevant ideas, has organized ideas in a proper order, has used grammatically correct sentences, has spelt all the words correctly, has very good hand writing
4	Has expressed mostly relevant ideas, has sequenced ideas in a proper order, has mostly used grammatically correct sentences, has spelt most of the words correctly, has good hand writing
3	Has expressed some what relevant ideas, has sequenced ideas in an order to some extent, has used some grammatically correct sentences, has spelt some of the words correctly, has somewhat good hand writing.
2	Has expressed only a few relevant ideas, has not sequenced the ideas in an order , has used very few grammatically correct sentences, has spelt only a very few words correctly, hand writing is not neat
1	None of the ideas expressed are relevant, ideas are not sequenced in an order, has not used grammatically correct sentences, hasn't spelt the words correctly, handwriting is not legible.

(b) A 5-point scale for assessing learner's involvement in the writing process, the interest shown in the process and his/her attitude towards writing.

Involvement in the activity, interest in the process, attitude towards writing
--

5	The learner has involved him/herself completely in the writing activities, has shown a lot of interest in the writing process, and has a positive attitude towards writing.
4	The learner has involved him/herself in the writing activity to a great extent, has shown some interest in the writing process, has positive attitude towards writing.
3	The learner has involved him/herself in the writing activity to some extent, has shown some interest in the writing process, has somewhat positive attitude towards writing.
2	The learner has not shown much involvement in the writing activity, has not shown much interest in the writing process, has somewhat positive attitude towards writing.
1	The learner has not shown any involvement in the writing process, does not have positive attitude towards writing.

2. Self-assessment statements for student-teachers to assess their speaking skills

Statements	Yes	To some extent	No
1. I was able to share my ideas in the group.			
2. I was able to speak fluently.			
3. The ideas I have presented are relevant to the topic.			
4. I was confident when I spoke.			
5. I used appropriate and accurate language in my speech.			
6. My pronunciation was clear and voice was loud enough.			

Similar rating scales and self-assessment tools can be used for other skills. Additionally, checklists and observation schedules can also be made use of.

Weighting for formative and summative assessments are given below:

Units	FA ¹ (marks)	SA ² (marks)
1. Spoken skills – Listening and speaking	5	10
2. Reading and Writing	5	10

3. Communicative Grammar	5	5
4. Language Functions	--	5
5. Exploring Language Learning Resources	5	--
Total³	20	30

¹ Formative Assessment: On each unit, FA and SA can be conducted for more than the allotted marks above but it has to be reduced to the given marks at the end. For FA, marks should be calculated based on the best out of three FA tasks.

² Summative assessment: Summative assessment may include both written as well as oral tests.

³ The total should then be reduced to 20 and 30 respectively.

1.4 ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳು

ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಮಾಪನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಆಧಾರಿತ ಪರೀಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತ, ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್.ಟಿ.ಇ (2009) ಒತ್ತಿಹೇಳಿದೆ. ಅದುವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕವಲಯದ ಕೆಳಸ್ಥರದ ಮಾಹಿತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಳ್ಳದೆ ಅವನುಬಟ್ಟಾರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆರ್.ಟಿ.ಇ. ದ ಪ್ರಮುಖಆಶಯವಾದ ಗುಣಾತ್ಮಕಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್.ಟಿ.ಇ ಹಾಗೂ ಕೆ.ಎಸ್.ಇ.ಟಿ.ಇ.ಸಿ. ಗಳ ಆಶಯಗಳ ಅನ್ವಯ 'ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ' ಕುರಿತ ಒಂದು ಪೇಪರನ್ನು ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

- ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕದಿಂದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಡೆಗೆ
- ಥಿಯರಿ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಡೆಗೆ.
- ಅಂಕಗಳಿಂದ ಶೇನೇಕರಣದಡೆಗೆ
- ಒಂದೇ ಮಾಪದಿಂದ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಿಂದ ಹಲವಾರು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಒಟ್ಟಾರೆವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಒಳಗೊಂಡ ಮೌಲ್ಯಮಾಡುವ ಕಡೆಗೆ

- ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಲಯ ಕೇಂದ್ರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಿಂದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ-ಚಾಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನದಡೆಗೆ

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ವರ್ಗಕೋಣೆಯ ಅಳವಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ವರ್ಗಕೋಣೆ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಿಸಿಇ ಅಂಶಗಳು ಕೇವಲ ಸೂಚನಾತ್ಮಕ. ಇವೇ ಅಂತಿಮ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯವಸ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ನವೀನತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೊಸಹೊಸ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಘಟಕಗಳು	ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂವಹನ	ಸಿ ಸಿ ಇ
1. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ನಡುವಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದು. ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು, ಹಾಗೂ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಕಲಿವಿನ ಅನುಭವಗಳು ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ತಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಧನಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. ❖ ಬ್ಲೂಮ್(1956) ಹಾಗೂ ಎಂಡರ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಶ್ರಾಥ್ವಾಲ್(2002)ರ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟೀಕರಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದು. ❖ ಸಂರಚನಾವಾದದ ತತ್ವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬಹುದಾದ ಕಲಿವಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ಗತ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಕುರಿತ (ನಿರೂಪಣೆ) ಉಪನ್ಯಾಸ, ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಶೋತ್ತರ ❖ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ವಾರ್ಷಿಕ/ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಶಬ್ದಗಳ/ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ, ❖ ಪರೀಕ್ಷೆ 'ಒಂದು ವರವೋ ಶಾಪವೋ' - ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ❖ ಪ್ರಚಲಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿನ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಕುರಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನಿಸಿಕೆಗಳ ಪ್ರತಿಫಲನ ❖ 'ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ' ಕುರಿತ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ . ❖ ತಜ್ಞರ ಚರ್ಚೆ-'ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣದೋಷಗಳು' ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಘಟಕಾಂಶಗಳಾದ ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ಕಲಿವಿನ ಅನುಭವಗಳು(ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು) ಮತ್ತು ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಾಧನಗಳ ನಡುವಿನ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬ್ಲೂಮ್ (1956) ಕ್ರಾಥ್ವಾಲ್ (2002) ಅವಲೋಕನ ಮತ್ತು ಪರಾಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಟೆಕ್ನಾನಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಅವಲೋಕನ. ❖ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಘಟಕದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟೀಕರಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕುರಿತ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್. ❖ ಸಂರಚನಾವಾದ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕುರಿತ 'ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ' ❖ 'ಅಪ್ಪು-ಪಪ್ಪು' ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತದನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನಿಸಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಘಟಕದಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷಾಚಕ್ರ (ಪೊಸಿಕ್ಷನ್ ಪೇಪರ್ ನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ)ಮಾಡುವುದು ❖ ಪತ್ರಿಕೆಯಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಫಲನ (ಉತ್ಪನ್ನ) ಮಾಪನ ಕುರಿತ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಇಲ್ಲವೇ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ❖ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸದ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು 'ಪ್ರತಿಫಲನ ಜರನಲ್'ದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದು ❖ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ತಳೆಪಟ್ಟಿ/ದರ್ಜಾಮಾಪನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು. ❖ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ/ ಸಹಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು

		ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಮಂಡನೆ.	
2. ಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ಗತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವವು. ❖ ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವು. -ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ(ಅಂತಿಮ) ಮಾಪನ -ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಪನ -ಸಿ.ಆರ್.ಟಿ. ಮತ್ತು ಎನ್.ಆರ್.ಟಿ. ❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವವು. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕುರಿತ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆ. ❖ ಈ ಘಟಕದ ಕುರಿತು ವೆಬ್ ಸೈಟುಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಅದರ ವಿಚಾರ/ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದು. ❖ ವೆಬ್ ಸೈಟಿನಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಕೈಪಿಡಿಗಳನ್ನು ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿ ಗುಂಪು ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವುದು. ❖ ಸಿ ಆರ್ ಟಿ ಹಾಗೂ ಎನ್ ಕೆ ಆರ್ ಟಿ ಕುರಿತಾಗಿ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತಿ. ತದನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚರ್ಚೆ. ❖ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಕುರಿತಂತೆ ಎನ್ ಸಿ ಎಫ್-2005, ಎನ್ ಸಿ ಎಫ್ ಟಿ ಇ-2009, ಕೆ ಇ ಟಿ ಇ ಸಿ-2012 ಗಳಲ್ಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಿಸಿಇ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ, ❖ ಸಿಸಿಇ ಕುರಿತ ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು “ಮುಡಲ್ (ಬರೂಜಚಿಟಿ) ತಂತ್ರಾಂಶ” ಬಳಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ❖ ಸಿ ಸಿ ಇ- ಯುನಿಸೆಫ್ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಅನಿಸಿಕೆ/ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಈ ಘಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದು ಘಟಕಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಚಕ್ರ ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ❖ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು ❖ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಫಲ (ಉತ್ಪನ್ನ) ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲನ (ನಿರೂಪಣಾ) ಜರನಲ್ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ❖ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮಾಪಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಲು ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ದರ್ಜಾ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ❖ ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಎಲ್ ಚಾರ್ಟ್ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ❖ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಳಸುವುದು. ❖ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಸಹಮಾಪನಗಳನ್ನು ಪೂರಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಧನಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ತಂತ್ರಗಳಾದ ಪರೀಕ್ಷಣ, ವೀಕ್ಷಣೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಚರ್ಚೆ, ಸಮಾಜಮಿತಿ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು. ❖ ವಿವಿಧ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳ ಕುರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚರ್ಚೆ. ❖ ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಪನ ಕುರಿತು ಎರಡು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ವಿರ್ಪಡಿಸುವುದು. ಮನೋ ಸಂಚಲನ (ಡಿಜಿಟಿ ಖಣರಡಿಟುಟಿಂ) ವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ❖ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗುತಿಸಿಕೊಂಡು 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಆಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಮಾಪನಮಾಡುವುದು. ❖ ಸ್ವ ಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮಾಪನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಮಾಪಿಸಿ ದಾಖಲು ಮಾಡಿಸಬಹುದು. ❖ ‘ತಾರೆ ಜಮೀನ್ ಪರ್’ ಚಲನಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿ

	<p>ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ವಿವಿಧ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ದೌರ್ಬಲ್ಯ (ಕೊರತೆ)ಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ❖ ಸಿ.ಸಿ.ಇಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು. 	<p>ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಾಪಿಸಬಹುದಾದ ಸಾಧನವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ಒಂದು ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ, ಮಧ್ಯಮ, ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಒಂದು ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಂದಿರಬಹುದಾದ ದುರ್ಬಲತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಇದನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ). ❖ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಶ್ನಾಂಶಗಳ (ನಿಬಂಧ ರೂಪದ, ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರದ) ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಕುರಿತ ಸೆಮಿನಾರ್ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು. ❖ ಸಂರಚನಾವಾದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಭೋಧನಾ ಕ್ರಮಗಳ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ನಂತರ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ❖ ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಮನೋನಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಫಲನ ಜರನಲ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುವುದು. ❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ರೂಬ್ರಿಕ್ಸ್ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಸೂಚಿ ತಯಾರಿಸುವುದು. ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳನ್ನು (ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು. ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಣಾ 	<p>ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಲಿಕಾ ದೌರ್ಬಲ್ಯವುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಶಕ್ತಕರು, ಪಾಲಕರು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿಫಲವಾಗುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಆ ಮಗುವಿಗೆ ನೀಡಿದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಪುಷ್ಟಿಕರಣ, ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳ ಅಗತ್ಯ, ಮಗುವಿಗೆ ನೀಡುವ ಬೆಂಬಲಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
--	--	--	--

		ತಪಶೀಲುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಭೋಧನಾಭ್ಯಾಸ ಇಂಟರ್ ಶಿಪ್ ಗಳು ನಡೆದಾಗ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿವಿಧ ತಂತ್ರಗಳಾದ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಚರ್ಚೆ, ಸಮಾಜ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.	
4. ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಕ್ರಮಗಳು ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ವಿಧಾನಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಗರಿಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ/ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು. ❖ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹಾಗೂ ಮಾಪನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ತರಲು ಸ್ವಮಾಪನ, ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ❖ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವನು. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಶಾಲಾ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಕಂಡುಬಂದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದು. ❖ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು. ❖ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳ ಆಯೋಜನೆಯ ಕುರಿತು ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆ (ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ) ತಯಾರಿಸುವುದು. ❖ ದೈನಂದಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. ❖ 'ಚಿನ್ನಾರಿ ಮುತ್ತಾ' ಚಲನಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೋಚ್ (ತರಬೇತುದಾರ) ಕೈಗೊಂಡ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ❖ 'ತೊತ್ತೊಚ್ಚಾನ್' ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗರಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು. ❖ ಭೋಧನಾಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್‌ನಿಷ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮಾಪನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ❖ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ನೈದಾನಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ (ರೂಬ್ರಿಕ್) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು. ❖ ಮಾಪನಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠತೆ ಹಾಗೂ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಘಟಕ 3 ರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ (ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ) ಹಾಗೂ ಶಾಲೇತರ (ಭಾವವೈಹಿಕ) ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ/ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಕತೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾಪಿಸಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು. ❖ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು (3ನೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾದ) ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುವುದು. ❖ ಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಹಾಗೂ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠತೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಸ್ವಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಸಹಪಾಠಿ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ❖ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಪನದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು. ❖ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪನ್ನ (ವರದಿ)ಗಳೆರಡನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಸಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.

		<p>ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವುದು</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ಕಾಲಕಾಲಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ (ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮಾಪನದ ದಾಖಲೆಗಳು) ಜರನಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. 	
4. ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವರದಿಸುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರಳವಾದ ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಆಲೇಖಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ❖ ಸಿ.ವಿ.ಗಳು ಐಸಿಟಿ ಸಾಧನಗಳಾದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಅಂತರ್‌ಜಾಲ, ಇಮೇಲ್, ಮೊಬೈಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಹಾಗೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಮಾಪನಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ವರದಿಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಬಳಸಬಹುದೆಂದು ಅರಿಯುವರು. ❖ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಅಂಕಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಣಿ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿವರು. ❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಹಾಗೂ ಸಂಚಿತ ದಾಖಲೆ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ಒಂದು ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಣ ಕೈಗೊಂಡು ಪಡೆದ ಪ್ರಪಾಂಕಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷಣ ಕೈಗೊಂಡು ಅಲೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ❖ ಒಂದು ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳನ್ನು/ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡುವುದು. ❖ ಸ್ವಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ರೂಬ್ರಿಕ್ಸ್ (ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕ್ರಮ) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು. ❖ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡಿದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅವಲೋಕಿಸಲು ಲಭ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ-ಮೌಲ್ಯಾಂಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ತರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರುಗಳ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡುವುದು. ❖ ಪಾಠ ನೀಡಿದ ನಂತರ ಸ್ವಮಾಪನದ ಅಂಕಗಳು ಇಲ್ಲವೆ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ / ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಮೊಬೈಲ ಮೂಲಕ ದಾಖಲಿಸಿ ರವಾನಿಸುವ (ಸೆಂಡ್)ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ❖ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಾಠಗಳ ಮಾಪನವನ್ನು ಪ್ರೆಪ್ ಇಂಡೆಕ್ಸ್ (ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತಾ ಸ್ಕೂಚ್ಯಾಂಕ) ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. ❖ ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಕುರಿತು ಅಂತರ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಆನ್ ಲೈನ್ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಲೆಹಾಕಿದ ದತ್ತಾಂಶ/ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಕುರಿತ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ನೀಡಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಫಲಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುವುದು. ❖ ಸಂಖ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ❖ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ/ ಪ್ರಜೆಕ್ಟ್ ಕಾರ್ಯ ನೀಡಿ ಐ ಸಿ ಟಿಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಸೆಮಿನಾರ್ ಪ್ರಸಂಟೇಷನ್ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಫಲನಗಳ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು). ❖ ದಾಖಲೆ ಪತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಕುರಿತು ಸೆಮಿನಾರ್ ಪ್ರೆಸಂಟೇಷನ್ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟಾದ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.

		<p>ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗ್ರೇಡ್ (ಶ್ರೇಣಿ) ಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ❖ ಸಿಬಿವಿ ಎಸ್ ಸಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಲಾ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಹೋಲಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ❖ ಸಂಚಿತ ದಾಖಲಾ ಪತ್ರದಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. 	
--	--	--	--

Suggested Readings

- Bhatia, K. K. (1977). *Measurement and evaluation in education*. Ludhiyana: Prakash Brothers Publishers.
- NCERT. (2011). *Continuous and comprehensive evaluation scheme for upper primary classes*. New Delhi: NCERT.
- Dandekar W. N. (1984). *Evaluation in Schools*.
- DSERT. (2011-12). *ನಿರಂತರ - ಕಲಿಕೆಗೊಂದು ಸಾಧನ*. Bangalore.
- Sharma, S. (Ed.) (2006). *Constructive approaches to teaching and learning*. New Delhi: NCERT.
- Srivastava, H. S. (1989). *Comprehensive evaluation in schools*. New Delhi: NCERT.

Advanced Readings

- Airasian, P.W. (ND) *Class room assessment: Concepts and applications* (4th Ed) New York : McGraw – Hill.
- American Institutes for Research. () *Continuous assessment – A practical guide for teachers*. IEQ Project.
- Judith, G. & Cowarl, J. (2003). *A handbook of techniques for formative evaluation*. New Delhi: Crest Publishing House.
- Linn, R.L. & Gronlund, N.E. (2000). *Measurement and assessment in teaching* (8th Ed).
- Nevo, D. (). *School-based evaluation: A dialogue for school improvement*. Oxford : Pergamon.
- Peterson, K. D. (1995). *Teacher evaluation*. Corwin Press. Inc. California.
- Robliyer, M. D. (2008). *Integrating educational technology into teaching*. (4th Ed). New Delhi: Pearson Education.
- Thorndike, R. M. & Thorndike, T. C. (2011). (8th Ed): *Measurement & evaluation in psychology and education*. New Delhi: PHI learning Pvt. Ltd.

List of Videos

- CCE film – UNICEF
- PPT-CCE- Indian School Darsait (2011) – Teachers Training Programe.
- Vikas Publishing – CCE made simple
- Placing CCE in a pedagogic frame – (CIEFL professor)

- What is CBSE CCE
- CCE – take a tour – ppt

Children's Films List

- *Tare Zameen Par* (Hindi)
- *Halo* (Hindi)
- *Chinnari Mutta* (Kannada)
- *Gubbachigalu* (Kannada)
- *Appu Pappu* (Kannada)
- *Hejjagalu* (Kannada)
- *Malli* (Tamil)
- *Kuttichatan* (Malayalam)
- *Gopi Gai Bhaga Bhai* (Bengali)

List of Websites

En.wikipedia.org/wiki/continuous-and-comprehensive-eval...

Cce.icbse.com/cbse-cce-guidelines

Indiatimes.com/continuous-and-compre

Wikieducator.org/CCE-Article

Delhi.gov.in/WPS/WCM/CCE

www.sil.org/longualinks

http:ugc.europa.eu/

www.a.bgru/maner/domains/formativeeval.

www.league.org/getting_results/formeval.html

'Moodle' software for CCE

1.5 ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ (Teacher Development Studies)

1.5.1: ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ

ಶಿಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯು "ಕಲೆ ಬೋಧನೆ, ಸೌಂದರ್ಯ/ಮೀಮಾಂಸೆ ಬೋಧನೆ, ಸಂಗೀತ ಬೋಧನೆ, ಮೌಲ್ಯ ಬೋಧನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೇವಾ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ/ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಿ" ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಕರ್ಷಕಗೊಳಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಮಿತಿಯು ವಿದ್ಯಾಸಂಬಂಧಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲದ ಶಿಕ್ಷಣದ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನ ಮತ್ತು "ಬೋಧನೆ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ" ಎಂಬ ಅರಿವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕರೆ ನೀಡಿದೆ. ಪರಿಶೀಲನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಈ ಮೂರೂ ಪ್ರಚೋದಕಗಳು ಪಳಗಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೃಮತೆಯ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದಿರುವ, ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಈಗಿರುವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುವ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಪಾಠಕ್ರಮದ ಬೇರೇ ಮೂಲತತ್ವಳ ಏಕೀಕರಣವಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಲು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕಲಾ ಬೋಧನೆಯ ಪೂರ್ಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಕಲ್ಪನೆ", "ಸಂವಹನ" ಮತ್ತು "ಪ್ರತಿಫಲನೆ" ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪುನರ್ರಚಿಸುವಾಗ ಕಲೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶುದ್ಧ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಸಂವಾಹಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸ್ವವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದ ಸವಾಲುಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

NCF (2005) ಹಾಗೂ NCFTE (2009) ಗಳ ವಿಶಾಲವಾದ ಗುರಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಈ ಅರಿವುಗಳನ್ನು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ :

೧. ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದು, ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ಕಕ್ಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು
೨. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸುವುದು, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿಜ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಉರ್ಜಿತಗೊಳಿಸುವುದು, ಸ್ಪಷ್ಟಾನ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.
೩. ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂಥ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು, ಕಲೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಯೋಚನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದು.

ಬಳಸಿರುವ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ:

ಆಟಗಾರಿಕೆ / ನಾಟಕೀಯತೆ (Playfulness) ಒಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ವಿಧ. ಈ ವಿಧಾನದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸರಸವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ / ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ, ತೀರ್ಪುಗಳಿಲ್ಲದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಸೋಲು ಮತ್ತು ಗೆಲುವುಗಳ, ಗುರಿಗಳ ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶಗಳ ಚಿಂತೆಗಳಿಲ್ಲದೆ, ವಿವೇಚನೆಗಿಂತ ಅಂತಃಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆಡುವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆಗಿಂತ ಅನುಭೂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನವಿರುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮತನವನ್ನು ಹೊರತರಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ಕಲೆಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹಲವು ಪದ್ಧತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿರಿಕೊಂಡಿದೆ **ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಟ (Play in Art)**. ಈ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಧಾರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ "ಆಟ" ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಥಾಮಸ್ ಕಬಾನಿಸ್ಸ್ ಅವರ "The Uses of Play" *Teaching Artist Journal* 3 (4), 241–248 ಇಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

[Play] [ಆಟ] ಕಲಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಆಳವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಲಿಯುವವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಕಲಾತ್ಮಕ ಶಿಸ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ಅನುಮತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಳವಾದ ಕಲಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಅದರ ಪರವಾನಗಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಟ ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆಟಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಬಾಲಿಕವಾದ / ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಉದಾಹರಣೆ ನಮಗೆ ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಎಂದು ಧರಿಸುವ ಒಂದು ಮುಖವಾಡವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಆಟದಲ್ಲಿ, ನಾವು ಬೇರೆ ಯಾರುಬೇಕಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಆಟ ಗಂಭೀರವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ, ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಮೂಲಕ, ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳ ಪುನರುದಯಿಸುವುವು.

ಫಲದಾಯಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು [ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಕರು], ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವರ ಕೆಲಸದೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಟದ ಕಾರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆಯಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಹಾಗೂ ತಕ್ಷಣ ಅವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ (ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದೆ) ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರಿಗೂ ಸಹ ಇವೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ವೃದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲಗೊಳಿಸೋ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು

ರೂಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಿಸಿ, ಕೇಳಿ, ಗಮನಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಬೇಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಒಳ ನಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವರು ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದನ್ನು 'ಕಲಿಕೆಯ ಕ್ಷಣ' ("teachable moment") ಅನ್ನುತ್ತಾರೋ ಅದರ ಲಾಭ ಪಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆಳವಾದ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಟದ ಅನುಭವಗಳು ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕಿಯ ಒಳ ನಮ್ಯತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ:

- ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಟದ ಸ್ಥಿರ ಅನುಭವ;
- ಆಟದ ಸರಿಯಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು / ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು / ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ;
- ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿರುವ ಪೀಠಿಕೆಗಳ (warm-ups) ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಂಧಾರ
- ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ಒಂದು ಆಳವಾದ ಭಾವನೆಯ ಬೆಲೆಯರಿಕೆ (appreciation)
- ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ;
- ತಮ್ಮದೇ ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಟಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆಸೆ;
- ಆಟದ ನಡಿಗೆಯ ವೇಗವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳು.

(Mode of Transaction)

	ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಸೂಚಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಸೂಚಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು
--	------------------	-----------------------	----------------------------

1	(Orientation to Arts)	೧.೧ ವಿವಿಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಬೆಳೆಸುವುದು	1.1 ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು 1.1.2 ಉಪನ್ಯಾಸ / ಚರ್ಚೆ 1.1.3 ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಲೆ ಆಧಾರಿತ ಪರ್ಯಾಯ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ	<ul style="list-style-type: none"> • ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ • ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯಾಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವುದು. • ಭೇಟಿಗಳ ವರದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು
2	(Contextualizing the Arts)	೨.೧ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನಿಕಟವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ೨.೨ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತದವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	೨.೧.೧ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಕಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ೨.೧.೨ ಕಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ / ಚರ್ಚೆ .೧.೩ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಕಲೆಗಳನ್ನು / ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> - ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ - ವೀಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯಾಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವುದು. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಮಂಡನೆಗಳು / ಪ್ರದರ್ಶನ

3	(Arts as "PLAY")	3.1 ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಂವಹನ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಆಟವಾಗಿ ಕಲೆಯ (ಚಲನೆ, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ) ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	3.1.1 ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು, ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳು. 3.1.2 ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ "ಚಲನೆ", "ಶಬ್ದ" ಮತ್ತು "ದೃಶ್ಯ" ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಅಡಿಪಾಯದ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ "ಆಟ"ಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಇವುಗಳು - "ಕಲ್ಪನೆಯ ಆಟ" (play as imagination), "ಸಂವಹನೆಯ ಆಟ" (play as communication) ಹಾಗೂ "ಮನನದ ಆಟ" (play as reflection) 3.1.3 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಂತರ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಅವಧಿ ಇರುವುದು.	<ul style="list-style-type: none"> - ಸ್ವಯಂ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಚಿತ್ರಿತ ದಾಖಲೆ (ನಿರಂತರ / ಅದಿರತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) (continuous evaluation) - ಗುಂಪಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂವಹನೆಯ ಬಗ್ಗೆ (ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) (comprehensive evaluation)
4	Mediating Arts and Aesthetics with Teaching and Learning	<p>□ ಉ</p> <p>ಉ.೧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವಿಧ ಆಟ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೊಸ ಕಲಾಮಾಧ್ಯಮದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು</p> <p>ಉ.೧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವಿಧ</p>	<p>ಉ. ೧. ೧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ, ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ, ತರಗತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಚಿತವೆನಿಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸುವುದು</p> <p>ಉ. ೧. ೨ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ</p> <p>ಹೊಸದಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಈ ತರಗತಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತಲೆಮಾರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುವಂತಹದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಕರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣತಂತ್ರದ ಪರಿಣಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತದೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ಗುಂಪು ಯೋಜನೆಗಳು - ಗುಂಪಿಗೆ ಮರುಮಾಹಿತಿ (Feedback to the group) - ಗುಂಪಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದ ಫಲಪ್ರದತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಶ್ರೇಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನದಂಡಗಳು

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ರಮ :

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ:

3. ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವಯಂ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪುಸ್ತಕ :

- ಪ್ರತಿ ಅವಧಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆ
- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮನನ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯ
- ಪಡೆದ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯ ದಾಖಲೆ
- D. Ed. ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

4. ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ / ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥವಾರ್ಷಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು :

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

- ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ
- ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ
- ಆಂತರಿಕ ಶಿಸ್ತು
- ಅಂತರ್ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳು
- ಸಂಯೋಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ
- ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ

ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ

- ಕೆಲಸದ ಕಡೆಗೆ ತೋರಿಸುವ ಮನೋಭಾವ / ಧೋರಣೆ
- ಪ್ರವರ್ತನ ಶಕ್ತಿ
- ಸ್ವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರ ಕೌಶಲ್ಯ
- ಅರ್ಜಿಸಿದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
- ನಮ್ರತೆ ಮತ್ತು ಹೊಂದಿಕೆಯ ಗುಣ
- ತೊಡಕು ನಿವಾರಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

- ಸೃಜನ ಶೀಲತೆ

ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪುಸ್ತಕ

- ಅವಧಿಗಳ ವಿವರಣೆ
- ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು
- ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆಯ ಮನನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು
- ಭವಿಷ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖಕ್ಕಾಗಿ ದಾಖಲೆ ಎಂದು ಇಡುವ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪುಸ್ತಕದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅಂದ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

5. ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನದ ಸಮೂಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಪ್ರಯೋಗಗಳು / ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಕಲ್ಪನೆ, ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಮನನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು, ಚಲನೆ, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು "ಆಟ"ದ ಮೂಲಕ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ವರ್ಷದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ "ಚಲನೆ, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ" ಗಳ ಮೂಲ ಸ್ತರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ತರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಅಧಿವೇಶನಗಳ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ) ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಅವಧಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುವುದು. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳ ಸುತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗುವುದು:

- ಐಸ್ ಬ್ರೇಕರ್ : ಆತ್ಮ ಜಾಗೃತಿ
- ಆಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ (pre-play): ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜಾಗೃತಿ
- ಆಟ (play): ಧ್ವನಿಯೊಂದಿಗೆ, ದೃಶ್ಯ, ಚಲನೆ
- ದೃಶ್ಯ, ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಟ

ಉದಾಹರಣೆಗಳು:

೧. ಐಸ್ ಬ್ರೇಕರ್ (ಆತ್ಮ ಜಾಗೃತಿ) (Self-awareness)

ಚಟುವಟಿಕೆ: ಮೂರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಸಹಭಾಗಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅ ಚಿತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಂತರ ಸಹಭಾಗಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ : ಈ ಮೂರು ಚಿತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದವು? ಬೇರೆಯವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರ/ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವೇನಾಗಿತ್ತು? ನಿಮ್ಮ ಸಹಭಾಗಿಯೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸದೇನಾದರೂ ಅರಿತಿರಾ? ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಂತರ ಈಗ ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಭಾಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ? ಸಂವಹನದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಕಲಿತಿರಿ?

೨. ಆಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ (Pre-Play, of Senses) ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜಾಗೃತಿ

ಶ್ರವ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುವ ಅವರಣದ ಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓಡಾಡಲು ಹಾಗೂ ಕೇಳಿಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಕೊಡಲು ಹೇಳುವುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದಾಗ ಅವರು ಕೇಳಿದ ಶಬ್ದಗಳು, ಮುಂಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ನೀಡದೆ ಇದ್ದಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು.

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ನಾದಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವುದು. ಮತ್ತೆ ಒಂದೇ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾದಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವುದು. ನಾದಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು

ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರವೊಂದರ ಜೊತೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಶೃತಿ, ಪರಿಮಾಣ, ಸ್ವರಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ, ರಚನೆ, ಭಾವನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಬಗ್ಗೆ ಅವಲೋಕನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು

ದೃಶ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಜ್ಯಾಕ್ಸನ್ ಪೋಲ್ಲಾಕ್ ರ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಒಂದು 5' x7' ಅಳತೆಯ ಪೋಲ್ಲಾಕ್ ಶೈಲಿಯ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿನ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ ರಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಪೋಲ್ಲಾಕ್ ಕುಂಚವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ರಂಗಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಜಿನುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಆಡಿಸಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಏನು ರಚಿಸಬೇಕು, ಹೇಗೆ ರಚಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಇರುವ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇರುವುದಕ್ಕಿಂತಾ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವುದಕ್ಕೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ. ಉಪಕರಣ ಸಹಾಯ : ದೊಡ್ಡ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸ್ ಅಥವಾ ಗೋಡೆ, ಅಕ್ರಲಿಕ್ ಅಥವಾ ಟೆಂಪೆರ ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಹಚ್ಚುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

೨. ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಒಂದು ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಆರಿಸಿ. ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ನೆರಳು, ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಹೊರವಲಯ, ಮುಂಭಾಗ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ರಚನೆ, ರೇಖೆ, ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ವಿವರಗಳನ್ನು

ಅನ್ವೇಷಿಸಿ, ದಾಖಲಿಸಿ. ಅಭಿನಯ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಮನಃಸ್ಥಿತಿ, ಭಾವನೆ, ಸಂಬಂಧಗಳು, ವಾತವರಣ, ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. ನೀವು ಈ ಛಾಯಾಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡಿರಾ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ; ಅನ್ಯಾಯ, ಧೈರ್ಯ, ಅಪಾಯ ಎದುರಿಸುವುದು, ಕೌತುಕ / ಕುತೂಹಲ ಇತ್ಯಾದಿ...

ಚಲನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧. ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸಿ, ದೇಹದ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ದೇಹದ ಕೆಳಭಾಗಗಳಿಗೆ ಇಳಿಸಿ, ದೇಹದ ಚಲನೆಯ ವೇಗಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು/ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ, ದೇಹದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಡದ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಚಾಲನೆಯ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ವ್ಯಾಯಾಮದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳ ನಮ್ರತೆ, ಸಂದಿಗ್ಧತೆ, ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ದೈಹಿಕ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ದೇಹದ ಕ್ರೋಢೀಕರಣ ಮತ್ತು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೨. ಇಬ್ಬರು ಸಹಭಾಗಿಗಳು ಒಬ್ಬರ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನಡೆದು ಕೈ ಕುಲಕುವ ಸರಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ವೇಗಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ, ; ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವೇಗ ಮತ್ತು ಅತಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ. ವೀಕ್ಷಕರು ಚಲನೆಗಳು ಗತಿಯನ್ನು ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುವ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಟ

• ಶಬ್ದ

೧. ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಭುಜಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವಾಗ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಿಗಳೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಧ್ವನಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆಯೋಜಕನು ನಂತರ ಕೆಲವರನ್ನು ಮುಂದೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರನ್ನು ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ವನಿ ಪಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಸುತ್ತು ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ : ಬೇರೊಬ್ಬರ ಧ್ವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವಾಗ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ? ನೀವು ಉತ್ತಮ ಧ್ವನಿ ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಏನು ತೀರ್ಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಳವಳವಿತ್ತೆ? ಬೇರೆಯವರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತಪ್ಪು ಇರಬಹುದು ಎನ್ನಿಸಿತೆ? ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆಯ ನಂತರ ಶಬ್ದದ ಕೇಳುವಿಕೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬದಲಾಯಿತೆ?

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಶಬ್ದಗಳ ಜೊತೆ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಮನಬಂದಂತೆ ಶಬ್ದಗಳ ಜೊತೆ ಆಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

೨. ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ, ಭಾಗಿಗಳು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅದೃಶ್ಯ ಚಿಂಡುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿಂಡನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾ ಒಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎರಡನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿಂಡನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಅದೇ ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎರಡನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಚಿಂಡನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾ ಹೊಸದೊಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಆಡುತ್ತಾ, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂಡು ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತದ ಸುತ್ತ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಒಂದು ವೃತ್ತ ರಚಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಒಂದು ಅದೃಶ್ಯ ಚಿಂಡು ಇದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ. ಯಾರಿಗಾದರೂ ಇದನ್ನು ಎಸೆದು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ನಂತರ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತೆ ಎಸೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಈಗ ಈ ಚಿಂಡು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಈ ಬಾರಿ ಚಿಂಡನ್ನು ಎಸೆಯುವಾಗ 'ಫೀ' ಎಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಅದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಮುಂದೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಚಿಂಡನ್ನು ಎಸೆಯುವಾಗ ಹೊಸ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರು ಅದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಇಡಿ ಗುಂಪಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮುಗಿದಾಗ ವಿಷ್ಣೇಶ್ವರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ - "ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಗೆನ್ನಿಸಿತು?" "ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಏಕೆ?"

ದೃಶ್ಯ

□ ೧. ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರಂತೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ, ಇಬ್ಬರೂ ನೇರಿ ಒಂದು ಮುಖವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೆಸರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಲೇಖನಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಿ. ಜೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ಗೆರೆ ಅಥವಾ ಚಿತ್ರದ ರೇಖೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು, ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಆ ಚಿತ್ರ ಮುಗಿದಿದೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಕೊಡುವುದೂ ಈ ರೀತಿಯೇ, ಒಬ್ಬ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಬರೆಯುವುದು ನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬ, ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೇ ಯಾವ ಪದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಆ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು. ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು: ನೀವು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಖುಷಿ / ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತೇ? ಚಿತ್ರದ ರೂಪರೇಷೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತೇ ಅಥವಾ ಅದು ಹೇಗೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು ಎಂದು ನೀವೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಯಾಯಿ ಅಥವಾ ನಾಯಕ ಯಾರಾಗಿದ್ದರು?

೨. ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ವಸ್ತುಗಳು, ಮಣಿಗಳು, ಮತ್ತು ಇತರ ಸಣ್ಣ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಡಬ್ಬವನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿ. ಗುಂಪು ಸಂಯೋಜನಾ ಚಿತ್ರ (collage) ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜನಗಳಿರುವಂತೆ ಆಯೋಜಿಸಿ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಸದಸ್ಯ ತಮಗೆ ತೋಚಿದಂತೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗುಂಪು ಚಿತ್ರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ತನಕ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಗುಂಪುಗಳು ಪರಸ್ಪರರ ಕೊಲಾಜ್‌ಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಂಶದಾನದ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಯೋಚನೆ ಯಾವುದು? ನಿಮ್ಮ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮುಂಚಿನ ಯೋಚನೆ ಬದಲಾಯಿತೇ? ಇತರರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಶದಾನಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು - ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ? ನೀವು ಅಂತಿಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದೀರಾ? ಇತರರ ಅಂಶದಾನ ಒಂದು ತಡೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ?

- ಚಲನೆ

೧. ಕನ್ನಡಿ ಚಟುವಟಿಕೆ: ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಪ್ರತಿಫಲನದಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ಮುಂದಾಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅನುಕರಿಸುವವ, ಕೊನೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಂದಾಳುಗಾಗಿ, ಅನುಕರಿಸುವವರೂ ಆಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗವಹಿಸುವವರನ್ನು ಜೋಡಿಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು A ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು B ಎಂದು ಕರೆಯಿರಿ. ಮೊದಲು Bಗಳನ್ನು ಮುಂದಾಳುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮತ್ತು Aಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ. ಮುಂದಾಳು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಲನೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ರೀತಿ ಅನುಕರಿಸುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿ (ಮುಂದಾಳು ತಮ್ಮ ಬಲಗೈ ಚಲಿಸಿದರೆ ಅನುಯಾಯಿ ತಮ್ಮ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿ ಚಲಿಸಬೇಕು). Bಗಳ ಮುಂದಾಳತ್ವದ ನಿಮಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಂದಾಳುತನದ ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ. Aಗಳ ಮುಂದಾಳತ್ವದ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ಮುಂದಾಳುತನದ ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ತಮಗೆ ಮನ ಬಂದಾಗ ಮುಂದಾಳುತನದ ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ. ಅವರಿಗೇ ಯಾರು ಮುಂದಾಳು ಎಂಬ ಗೊಂದಲ ಮೂಡುವವರೆಗೆ ಆಟ ಮುಂದುವರಿಸಿ.

೨. ಡ್ರಾಗನ್ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಾಲ: ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತರಿಸುವ ಒಂದು ಜುಟಾಟ (tag). ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ (tag ಮಾಡಿ) ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಲದಂತೆ ಸೇರಲು ಮಾಡಿ ಆಟದ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಬಾಲ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಟದ ಉದ್ದೇಶ ಬಾಲ ನೀಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಗುಂಪು ಏಕಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವಾಗ ಗುಂಪಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಏಕಕಾಲದ ಚಲನೆಯ ಅನುಭವ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ದೃಶ್ಯ, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಚಲನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು

ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ: ಆಯೋಜಕ ಅಥವಾ ಭಾಗವಹಿಸುವವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಿತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರಾವ್ಯ ಅಂಶಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬಣ್ಣ ಹಗುರವಿರುವಾಗ, ಧ್ವನಿಯ ಪರಿಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಶಬ್ದ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ (ಸ್ವರಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಕೆಳಕ್ಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿ) ಎಂದು ರೇಖೆಗಳು ಮತ್ತು ವಕ್ರಾಕೃತಿಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆಯೋಜಕನು ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬೆರಳು ಚಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಗುಂಪು ವಿವಿಧ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಚಲನೆ: ಭಾಗಿಗಳು ಧ್ವನಿಯ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ದೈಹಿಕ ಚಲನೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಯೋಜಕನು ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು

ಅವರೋಹಣಗಳಿಗೆ ಚಲನೆಯ ಗತಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಮೌಖಿಕ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಗುಂಪು ಚಲಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಚಲನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲು ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಚಲನೆ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ : ಐದು ಜನಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ. ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಆ ಗುಂಪಿನವರಲ್ಲದ ಉಳಿದವರು ಆ ನಿಲುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ಗುಂಪಿನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆ ಸ್ತಬ್ಧ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ತಾನೋದು ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಉಳಿದವರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಗುಂಪಿನ ಎಲ್ಲಾ ಐದು ಜನರೂ ಸ್ತಬ್ಧಚಿತ್ರದ ಭಾಗವಾಗಿ ಉಳಿದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ತನಕ ನಡೆಸುವುದು. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿದ ಗುಂಪು ತಾವು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಚಿತ್ರದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಿಗಳೂ ರಚಿಸಿದ ಗುಂಪಿನ "ಇಚ್ಛಿಸಿದ" ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥೈಸಿದ ಗುಂಪಿನ "ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ" ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಇದ್ದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ರಚಿಸಿದ ಗುಂಪಿನವರು ದೃಶ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹರತರಲು ಬೇರೆ ಏನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಟ

- ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ. ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಹಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯಿರಿ. ಒಂದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ದೃಶ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಟಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಪಠ್ಯ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗಬಹುದು ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
- ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ. ಅವರು ಆಚೆ ಹೋಗಿ ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಒಂದು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರಾವ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು (audio image) ರಚಿಸಲು ಯಾವ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ಇಡೀ ಗುಂಪು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳ ಶ್ರಾವ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಏಕೆ ಆ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ರೋರ್ಚಾಕ್ ಇಂಕ್ ಬ್ಲಾಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕವನ : (Rorschach Ink Blots and Poetry): ಭಾಗಿಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಕಾಗದದ ತುಂಡು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ (randomly) ಶಾಯಿಯನ್ನು

(ink) ಚಿಮುಕಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ಮಡಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಪದರಗಳ ಮೇಲೆ ಶಾಯಿಯು ಮುದ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾಗದವನ್ನು ಹರಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿರುವ ಸಮಪಾರ್ಶ್ವತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಶಾಯಿ ಬ್ಲಾಟ್ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಅಥವಾ ಕಿರು ಬರಹ ಬರೆಯಬೇಕು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಲಾತ್ಮಕ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಮ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಅದು ದೃಶ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು: ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ಶಾಯಿಗಳು (ಅಕ್ರಿಲಿಕ್ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸಹ ಬಳಸಬಹುದು) ಮತ್ತು ಕಾಗದ.

ಮುಕ್ತಾಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

೧. ಭಾಷಣ : ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ ಬಿಟ್ಟು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತು ಇರುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಆಚಿಂತಿತ (extempore) ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಮಿಠಾಯಿ ಅಥವಾ ಬೊಂಬೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

೨. ಒಂದು ಮಾದರಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ನಕ್ಷೆ ತಯಾರಿಸುವುದು : "ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು?" ಭಾಗಿಗಳು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆ ಶಾಲೆಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಶಾಲೆಯ ದೃಶ್ಯ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

"ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಏನು ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ?" ಆರು ಜನರ ಒಂದು ವೃತ್ತ ರಚಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಲೆ ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಮುಂದಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ತುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಆರು ಆಲೋಚನೆಗಳು ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆರು ಚೀಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದು ತಮ್ಮ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಐದು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಎಂದು ಅನಿಸುವ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒಂದು ಕವಿತೆಯ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಲೋಚನೆ, ಆ ಕವಿತೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

1.5.2 ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು : ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ

ಪೀಠಿಕೆ

ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯನಿರತರಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಕಾಳಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಚಿಂತನಶೀಲ ವೃತ್ತಿಪರರು ಅವರವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭೀಕರಿಸಬಲ್ಲರು. ಜರ್ನಲ್ ಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಗುಂಪುಗಳು, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುವ ಸಮಾಲೋಚನೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೃತಿಸಂಪುಟಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಅವಲೋಕನಗಳು ಅಥವಾ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ದೊರಕುವ ಯಾವುದೇ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಬಲ್ಲದು.

ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಚಿಂತನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತಹ ಸಾಧನ. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಬಹುಶಃ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಒಂದು ಚಿಂತನಾ ಕ್ರಮ, ಒಂದು ಮನೋಧೋರಣೆ ಹಾಗೂ ಅದು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತುಗೊಳಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ವಿಷಯವು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಇದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಬೋಧನಾ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಡೆಯುವ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವಗಳು ಭಾವೀ ಶಿಕ್ಷಕರ ವೃತ್ತಿಪರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ.

ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳು

ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆ ನಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯೊಂದೇ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ತಂತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಜರ್ನಲ್ ಗಳು, ದಿನಚರಿಗಳು, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಅವಲೋಕನ ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಗುಂಪುಗಳು, ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೃತಿಸಂಪುಟಗಳಂತಹ ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು ಕೂಡಾ ಚಿಂತನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಈ

ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇವುಗಳು ಇರಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕುರಿತು ಬೋಧನಾ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿ ಎಡವಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವರೇ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯನಿರತರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನಗಳು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದಕ್ಕೊಂದು ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಕ್ಷಣದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಕ್ರಿಯಾಸಂಶೋಧನೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಇದು ಕೆಲವೊಂದು ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಅದರ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆ ಎಂಬ ವಿಶಾಲವಾದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ತಯಾರಿಯೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರದೆ ಸ್ವಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸುವತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಇದೆ.

ಬಳಸಿದ ಪದಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು/ವಿವರಣೆಗಳು

ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾವಲೋಕನ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಪರಾಮರ್ಶನವನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಚಿಂತನಶೀಲ ಆಚರಣೆ ಕುರಿತಂತೆ, ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಗತ್ಯತೆ ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

ಟೀಚರ್ ಜರ್ನಲ್ ಗಳು - ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ದಿನಚರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರ ತರಗತಿ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಮೂಲತಃ ಚಿಂತನಶೀಲ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು. ಇವು ವಿಶೇಷ ಘಟನೆಗಳು, ಯಶೋಗಾಥೆಗಳು, ಯೋಜಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಗಳು,

ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆಗಳು, ಪರಿಶೋಧಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮದೇ ಜರ್ನಲ್‌ಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ತಾವು ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೇ ಮುಂದೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಗುಂಪುಗಳು

ಸಮಾನ ವೃತ್ತಿಪರ ಕಾಳಜಿಗಳುಳ್ಳ, ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕರಾದ ಒಂದು ಶಾಲೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಕರ ಗುಂಪು. ಈ ಗುಂಪು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ವೃತ್ತಿಪರ ವಿಷಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ ಅನುಪಚಾರಿಕವಾಗಿದ್ದು, ವೃತ್ತಿಪರ ಕಾಳಜಿಗಳೇ ಇಲ್ಲಿನ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವರದಿಗಳು

ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಬಲ್ಲವು. ಅಂತೆಯೇ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪರಿಣಾಮಕತೆ, ತರಗತಿ ಆಚರಣೆಗಳ ಕುರಿತಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಒಳನೋಟಗಳು ಸಿಗಬಹುದು. ಈ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ವಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟಗಳು

ಮಕ್ಕಳ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟಗಳು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ತರಗತಿಯ ಒಳಗೆ ಹಾಗೂ ಹೊರಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಂಡ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಆಚರಣೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾದಾರರ ಸಾಧನೆಗಳು ನಮೂದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಗುರುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೃತಿಸಂಪುಟಗಳು ಮಕ್ಕಳ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಸ್ವಾವಲೋಕನದ ವರದಿಗಳು, ಪೋಷಕರ, ಶಿಕ್ಷಕರ

ಹಾಗೂ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಕೃತಿಸಂಪುಟವು ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಲು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಈ ಪೇಪರ್ ನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ವರದಿಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಅವಲೋಕಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನೇ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದು, ಈ ಪೇಪರ್ ನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವವನ್ನೇ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಐ ಸಿ ಟಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಹಾಯಕವಾಗಿಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಡೆಸಲು ಕೂಡಾ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಸಂಶೋಧನೆಯು ಒಂದು ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಡೆಯುವ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಾಸ್ತವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಳಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಐ ಸಿ ಟಿ ಬಳಕೆ

1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಾಡುವುದು
2. ಪದ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು
3. ಪದ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಸಿ ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು
4. ದತ್ತಾಂಶಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ ಸ್ಪ್ರೆಡ್ ಶೀಟ್ ಬಳಸುವುದು
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನೆಟ್ ವರ್ಕ್ ರಚಿಸುವುದು
6. ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾದಾರರ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಚರ್ಚೆಗಳು ದಾಖಲೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುತ್ತವೆ.
7. ತರಗತಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಗಳ ಬಳಕೆ

ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಿವಿಧ ಟಿ ಎಲ್ ಎಂ ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಹಾಗೂ ಇತರ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವಿಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕಾಗಬಹುದು, ಕೆಲವೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು, ಆಟಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂವಹನ

1. ಸ್ವಾವಲೋಕನವನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ವಿವಿಧ ಸಾಧನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹಂತಗಳು, ಐಸಿಟಿ ಹಾಗೂ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಬಳಕೆ ಕುರಿತಂತೆ ಚರ್ಚೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉಪನ್ಯಾಸ.
2. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವರದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.
3. ಅನ್ ಲೈನ್ ಸಂವಾದ ಅನುಕೂಲಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನೆಟ್ ವರ್ಕ್ ರಚಿಸುವುದು.
4. ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು – ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ತಯಾರಿ.
5. ಇಂಟರ್ನ್ ಶಿಪ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವುದು.
6. ಇಂಟರ್ನ್ ಶಿಪ್ ಅನಂತರದ ಚರ್ಚೆಗಳು – ವರದಿಗಳ ಮಂಡನೆ ಹಾಗೂ ಅವಲೋಕನ.

ಟಿಪ್ಪಣಿ: ಸಂವಹನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಘಟಕವಾರು ವಿವರವಾಗಿ ನೀಡಿದೆ.

ಘಟಕವಾರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಘಟಕ 1 – 5 ಅಂಕಗಳು – ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸಾರಾಂಶಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ – ಸಾರಾಂಶ ತಯಾರಿಸಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಸಾರಾಂಶ ಎರಡನ್ನೂ ಗಮನಿಸುವುದು.

ಘಟಕ 2 – 15 ಅಂಕಗಳು – ತಯಾರಿಸಲಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ – ತಯಾರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಎರಡನ್ನೂ ಗಮನಿಸುವುದು

ಘಟಕ 3 – 15 ಅಂಕಗಳು – ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಬಳಸಿದ ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಗಳು, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ

ಒಂದು ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ಇತರ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು

ಘಟಕ 4 – 15 ಅಂಕಗಳು – ಸಲ್ಲಿಸಿದ ವರದಿಯ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕಾಗಿ 10 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ವರದಿಯ ಮಂಡನೆಗೆ 5 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳು. ಇದನ್ನು 25 ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವುದು.

ಕ್ರ ಸಂ	ಘಟಕಗಳು	ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಸೂಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಗ್ರಿ	ಸೂಚಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತಂತ್ರಗಳು
1	ಚಿಂತನ ಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು	1.1 ಚಿಂತನ ಶೀಲ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾಮಾನ್ಯ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು 	ಸಲ್ಲಿಸಿದ ವರದಿಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮಂಡನೆಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು
2	ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	2.1 ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ತಯಾರಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ದರ್ಜಾ ಮಾಪನಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
3	ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವುದು	3.1 ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವ ನೀಡುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ಉಪನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಸೂಚಿತ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುವರು. 	<ul style="list-style-type: none"> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಂದು ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು. ಅವರು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ದರ್ಜಾಮಾಪನಿಯ ಮೂಲಕ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
4	ಅವಲೋಕನಗಳು, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಗಳು	4.1 ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು	<ul style="list-style-type: none"> ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆ – ವರದಿಗಳ ತಯಾರಿ, ಗ್ರಾಫ್ ಗಳಲ್ಲಿ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು, ವರದಿಯ ಕ್ರಮಗಳ ಕುರಿತು ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೆ 	<ul style="list-style-type: none"> ವರದಿಯ ಗುಣಮಟ್ಟ, ಅನುಸರಿಸಿದ ಹಂತಗಳು, ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಅಭೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ನಡೆಸಿದ ಅವಲೋಕನ/ಚಿಂತನೆ ಆಧರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಷ್ಟು ದೃಢತೆಯೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಗುಂಪುಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು.

Suggested Readings

SSA. (2006). *Kriya Samshodhane Tarabethi Kaipidi* (Action Research Training Manual). Bangalore: Karnataka.

This book is a comprehensive handbook for teachers conducting action research. It deals with theoretical aspects along with examples. This book has been supplied to all government schools and almost all working teachers in government schools in Karnataka have been trained in Action Research.

<http://www.teachingenglish.org.uk/transform/teachers/teacher-development-tools> - This site maintained by the British Council gives a fairly good idea of teacher development. Though the specific reference here is ELT, the ideas are equally applicable to other subjects.

<http://rmsa.karnatakaeducation.org.in/?q=forum> - The Subject Teacher Forums that have been started under RMSA provide space for teachers to share their experiences and problems faced. Though the focus here is on high school classes, the discussions are quite beneficial to all teachers. Anyone can become a member of these forums.

http://wikieducator.org/ACTION_RESEARCH_AND_RESEARCH_IN_GENERAL - This web page is maintained by DSERT for the benefit of all elementary teacher educators. There is a lot of information on Action Research and other types of research.